

Inhalt

MICHAEL KLAPER Zur Einführung	7
CARL BEAR Why Luther Changed His Mind about Music. Martin Luther's Theology of Music in Light of His Liturgical Reforms	15
PATRICK GILDAY Towards a Context for Luther's Musical Thought. The Theological Value of <i>Musica</i> in Sixteenth-Century German Anti-Lutheran Polemic	39
INGA MAI GROOTE 'So sie in das gesang gefasset ist'. Melanchthons Anteil an der 'lutherischen' Musikauffassung	71
MARIE-THÉRÈSE MOUREY Reformation und Tanz	97
FRANZ KARL PRASSL Das katholische Kirchenlied des 16. Jahrhunderts im Kontext des Wandels liturgischer Ordnungen	117
ALLEN SCOTT Protestant Sacred Music Culture in Sixteenth-Century Breslau. A Case Study of Music and Confessional Identity	139
PETER WALTER Das Konzil von Trient als Reformkonzil unter besonderer Berücksichtigung der Kirchenmusik	159

INHALT

ROB C. WEGMAN	
Luther's Gospel of Music	175
DORLIES ZIELSDORF	
Luther, die Schulmusik und die Adjuvantenkultur	201
Register	211