

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Einleitung	7
Erstens Eine Problemexposition: Protesthaltungen innerhalb oder gegen die Politik?.....	13
Zweitens Politik und die Krise der Macht	25
Drittens Andockstellen I: Das politische Publikum und die digitalisierte Information	47
Viertens Andockstellen II: Komplexität und Steuerung	55
Fünftens Granularisierung und Symmetrisierung: Der Verlust des Adressaten und ironische Brechungen	67
Sechstens Fallen der Erzählbarkeit: Wovon sich rechter und linker politischer Protest nährt	83
Siebtens Übersetzungskonflikte und die Wiedergewinnung des Politischen	101
Der Autor	119
Ansprechpartner in der Konrad-Adenauer-Stiftung	120