

INHALT

Einleitung

WAS IST KRITIK?

(EIN EINFÜHRENDER DIALOG) II

Erstes Kapitel

DER KRITIKER ALS KÜNSTLER UND UMGEKEHRT 25

Zweites Kapitel

DAS AUGES DES BETRACHTERS 59

SELBSTKRITIK

(EIN WEITERER DIALOG) IOI

Drittes Kapitel

VERLOREN IM MUSEUM III

Viertes Kapitel

DAS PROBLEM MIT DEN KRITIKERN I43

PRAKTISCHE KRITIK

(NOCH EIN DIALOG) I8I

Fünftes Kapitel

WIE MAN SICH IRREN SOLL I93

Sechstes Kapitel

DIE VERFASSUNG DER KRITIK 243

DAS ENDE DER KRITIK

(EIN ABSCHLIESSENDER DIALOG) 287

Danksagung 305

Register 309