

# Inhalt

## **Zeit und Stille**

- Liebe das Werdende, 4
- Von der Zeit (Strömende eilende fliehende Zeit), 4
- Alles Zeitenkreisen, 4
- Lass den Ton dich leis berühren, 4

## **Jahres- und Tageskreis**

- Septembermorgen (Im Nebel ruhet noch die Welt), 5
- Erkenntnis (Dies ist der Herbst), 6
- Erwartung I (Wende den Blick), 6
- Erwartung II (Richte dich auf), 7
- Erfüllung (Ewiges Licht kommt nun herein), 7
- Kleines Engelskonzert, mit Instrumenten (Geoffenbaret sei der Geist Gottes), 8
- Gott wohnt in einem Licht, 10
- Zur Passion (Er nimmt auf sich das Kreuz der Schwere), 10
- Das Leiden Christi, 11
- Ostern (An diesem Tage wird die Erde leicht), 11
- Wie leicht wird Erde sein (mit Leier-Ostinato), 12
- Wolken, wandelnde Gestalten, 12
- Les sentiers de la vie (Tu m'as fait connaitre les sentiers de la vie), 13
- Aus Gott wird man geboren, 13
- Ecce homo (Ja, ich weiß woher ich stamme), 14
- Die Sonne tönt, 14
- Spruch vor Tisch (Erde, die uns dies gebracht), 15
- Wanderers Nachtlied (Über allen Gipfeln ist Ruh), 15
- Bitte am Abend (Der Alles Du umfasst), 16
- Atem des Abends (Trenne dich von diesem alten Tage), 16

## **Humoristisches**

- Hommage an einen berühmten Kollegen (Immer wenn ich singe), 17
- Kanon geht: So! (So! Tja! Beh, ah, zeh, ha), 18
- Neurasthenie (Haste nie, doch raste nie), 18
- Seelenfrieden (Oh wie wohl ist mir am Abend), 19
- Großvaters Uhr-Weisheit (Es sprach des Großvaters Uhr), 19
- Wahrspruch (Schon oft hat der Mangel an Unterscheidungsvermögen), 19

## **Instrumental- und Solostimmen**

- Zu Seite 4: Strömende eilende fliehende Zeit (Instrumentalstimmen), 20
- Zu Seite 10: Er nimmt auf sich das Kreuz. Solostimme „Ich bin nicht ich“, 21
- Zu Seite 14: Die Sonne tönt (Instrumental- und Solostimmen), 22

## **Nachwort**

- Der Kanon als Zeiterfahrung, 23