

Inhalt

Younger Than Yesterday 7

1967 als Schaltjahr des Pop

Gerhard Kaiser, Christoph Jürgensen, Antonius Weixler

The Inner Groove of Sgt. Pepper 11

Die Beatles und ihr Übergangsritus

Frank Witzel

I. Break On Through. Transatlantischer Debütantenball

Aus der schönen Pophölle 30

The Velvet Underground & Nico

Frank Kelleter

English Wildness 52

Pink Floyd: *The Piper at the Gates of Dawn*

Gerhard Kaiser

Nie wieder Surfmusik 70

Jimi Hendrix: *Are You Experienced*

Frieder von Ammon

Sgt. Pepper's Lonely Rubber Band 88

David Bowie: *David Bowie*

Ingo Irsigler

Durchbruch und Ende 101

The Doors: *The Doors*

Niels Penke

Something completely different 118

Grateful Dead: *Grateful Dead*

David-Christopher Assmann

II. *To The Other Side. Neustarts, Höhenflüge, Abstürze*

Der Fremde 134

Bob Dylan: *John Wesley Harding*

Heinrich Detering

If you can't fly, you can't be a Byrd 152

The Byrds: *Younger Than Yesterday*

Anja Rützel

Himmlischer Sex 167

Aretha Franklin: *I Never Loved a Man the Way I Love You*

Vea Kaiser

Fly sein 182

Jefferson Airplane: *Surrealistic Pillow*

Antonius Weixler

Die ich rief, die Geister 200

The Beach Boys: *Smiley Smile / The Smile Sessions*

Christoph Jürgensen

In der Raupenbahn 218

1967, die neuen Pop-Paradigmen und ihre Rezeption
in Deutschland

Moritz Baßler

Anmerkungen 237

Die Herausgeber 254

Beiträgerinnen und Beiträger 254