

Inhaltsverzeichnis

Dank	9
Wild und schön: Eine Einleitung. <i>Gertraud Seiser und Matthäus Rest</i>	13
Kultur- und Sozialanthropologie, ethnografische Feldforschung: Was kann das sein? <i>Gertraud Seiser</i>	35
Nähe und Distanz zum Krampusfell. Eine autoethnographische Betrachtung der Feldforschung. <i>Mona Röhm</i>	51
Läufe, Kränzchen, Rummel, Shows ... und Hausbesuche: Zu den Formen des Krampuslaufs. <i>Matthäus Rest und Gertraud Seiser</i>	69
„Nicht schon wieder“: Über das Rempeln. <i>Matthäus Rest</i>	87
Drei traditionsreiche Salzburger Passen im Vergleich: Alt Gnigler Krampus Perchten Pass, Grödiger Krampusse und Anifer Krampusse. <i>Alena Brunner, Daniel Dick und Malina Grubhofer</i>	105
Zeig mir deine Maske und ich sag dir wer du bist. Gruppenidentität und materielle Kultur am Beispiel der Alt Gnigler Krampus Perchten Pass. <i>Alena Brunner</i>	125
„Do bin i her, do ghör i hin.“ Der Krampusbrauch als Ausdruck von regionaler Identität und lokaler Verankerung. <i>Malina Grubhofer</i>	149
Der Krampusbrauch als Gegensatz und Ausgleich zum alltäglichen Leben in einer globalisierten Gesellschaft. <i>Malina Grubhofer</i>	161

Die Verteidigung des Abendlandes: Der Krampus und der Islam. <i>Matthäus Rest</i> und <i>Martin Sartori</i>	169
Der Krampuslauf im Gasteinertal als männliches Initiationsritual. <i>Lisa Kolb</i> und <i>Nele Meier</i>	181
„Der Krampuslauf ist Männersache, und aus!“ Zum gar nicht banalen Platz der Frauen in einem exklusiven Männerraum. <i>Ilona Grabmaier</i> und <i>Kathrin Scheiber</i>	197
„Wir sind eine eingeschworene Gemeinschaft“: Gemeinschaftsbildung und Zusammenhalt unter Männern in einer Salzburger Krampuspass. <i>Alexandra Meyer</i>	221
Bilder vom Krampus – Zur Wahrnehmung der Figur des Krampus im Laufe der Kindheit. <i>Tabitha Schnöller</i>	237
„Krampal-Lélé, hosd d’Hosn voi Fleh [...]“ – Nachlaufen und Risiko. <i>Karin Heschl</i>	257
Wilde, Monster und Natur: Notizen zur Figur des Krampus. <i>Elke Mader</i>	269
Santa’s evil twin? Der Krampus in Los Angeles und die Sehnsucht nach dem alten wilden Weihnachten. <i>Matthäus Rest</i>	291
Interviewverzeichnis	305
Literaturverzeichnis	307
Verzeichnis der AutorInnen	318