

6	Einleitung	78	Transparentfarbendruck: Seepferdchen	139	Glossar
8	Materialien	84	Linolschnitt mit Kontrastplatte und Schmuckfarben: Rotkehlchennest	140	Weiterführende Literatur Bezugsquellen
14	Werkzeuge	88	Reduktionsdruck: Katze	141	Register
18	Grundtechniken	94	Mehrplattendruck: Blumenvase im Retrolook	144	Dank
—		98	Zweiplattendruck: Vogel auf einem Zweig		
27	Drucken mit Moosgummi KAPITEL EINS	—			
28	Moosgummikacheln: Delfter Fayence	103	Stempel und kombinierte Techniken KAPITEL DREI		
32	Einfache ausgeschnittene Formen: Orangen und Zitronen	104	Rapportdruck: Gestempelte Eulen		
38	Mehrfarbendruck: Topfpalme	108	Gekaufter plus handgefertigter Stempel: Bäume		
42	Buntglasdruck: Tukan	112	Moosgummi, Stempel und geschnittene Druckstöcke: Abstrakt		
—		—			
47	Linol- und Gummidruck KAPITEL ZWEI	116	Galerie		
48	Einfarbendruck mit der Regenbogenrolle: Kaninchenmond	118	Mariann Johansen-Ellis		
54	Mehrfarbendruck im Puzzleverfahren: Amsterdam	120	Bridget Farmer		
58	Schmuckfarbendruck: Federn	122	Nick Morley		
62	Zweifarbendruck: Ukulele	124	Hitomi Murakami		
68	Handkolorierter Linolschnitt: Korallenriff	126	Teresa Winchester		
72	Chine-Collé-Druck: Segelboot	128	Linda Cote		
		130	Amy Rice		
		132	Giuliana Lazzerini		
		134	Mike Schultz		
		136	Evelyne Mary		