

INHALT

6 WARUM SO VIELE FRAGEN?

Einleitung

8 SIND STRICHMÄNNCHEN AUCH KUNST?

Höhlenmalerei und einfache Figuren

12 GIBT ES EIGENTLICH AUCH HÄSSLICHE STATUEN?

Skulpturen und die menschliche Gestalt

16 BILDER GEHÖREN IN RAHMEN – ODER ETWA NICHT?

Kunst in Szene setzen

20 WARUM IST ALLES (SO) FLACH?

2D und 3D

24 WARUM SIND DIE ALLE NACKT?

Griechische Kunst und der Körper im Altertum

28 WAS PASSIERT HIER?

Erzählerische Darstellung

32 WER SIND DIE GANZEN LEUTE?

Porträtmalerei

36 WAS SOLL DAS VIELE OBST?

Stilleben

40 WOZU EINE AUSSICHT MALEN?

Landschaften

44 WARUM IST ALLES SO VERSCHWOMMEN?

Impressionismus

48 SIEHST DU PUNKTE?

Pointillismus

52 IST DAS SCHON FERTIG?

Das Entstehen eines Kunstwerks

56 WAS SOLL DAS SEIN?

Abstrakte Kunst

60 STEHT DAS AUF DEM KOPF?

Kubismus

64 DAS SIEHT ECHT KOMISCH AUS!

Surrealismus

68 KLAUEN SICH KÜNSTLER GEGENSEITIG DIE IDEEN?

Inspiration und Techniken

72 DAS KANN JA SOGAR MEINE KLEINE SCHWESTER!

Konzeptkunst

76 WARUM IST KUNST EIGENTLICH SO TEUER?

Der Wert der Kunst

80 IST DAS GUT ODER SCHLECHT?

Kunst beurteilen

84 MUSS MAN SCHLAU SEIN, UM SICH KUNST ANZUSEHEN?

Kunst verstehen

88 WARUM MUSS ICH IN EINER GALERIE LEISE SEIN?

Spaß an Kunst haben

Glossar / Register / Bildverzeichnis