

Vorwort	5
Am Anfang war – Evolution: Vom Wort und der Theorie zum Streitfall	13
1. DIE ANFÄNGE EINER ÖFFENTLICHEN DEBATTE UND IHRE AUSSTRAHLUNGSKRAFT	
Einleitung	28
Evolutionskonzepte im Wandel: Debatten in der Zeit vor Darwin <i>Marianne Klemun</i>	32
Darwins ‚Reise zur Erkenntnis‘ und der Ursprung einer Debatte <i>Matthias Glaubrecht</i>	46
Evolution: Ein öffentlicher Streitfall seit 1859 <i>Peter J. Bowler</i>	62
Darwin und die Fotografie: Einflüsse auf die visuelle Kultur <i>Monika Pietrzak-Franger</i>	76
Darwinismus als Kampf aller gegen alle? Ursprung und Konsequenzen eines Missverständnisses <i>Dirk Solies</i>	88
Evolution im Zoo: Die Veranschaulichung einer Theorie am lebenden Objekt <i>Rebecca Bishop</i>	103
Die frühe Evolution des Menschen: Wissenschaftliche Diskussion und populäre Darstellungen (1859–1900) <i>Chris Manias</i>	125
Von wilden Männern und Frauen: Rekonstruktionen des vorzeitlichen Menschen im Museum <i>Bärbel Auffermann und Gerd-Christian Weniger</i>	141

2. EVOLUTION UND RELIGION: EINE DEBATTE OHNE ENDE?

Einleitung	156
Evolution oder Schöpfung? Eine Streitfrage von Darwins <i>Entstehung der Arten</i> bis heute <i>Thomas Junker</i>	160
Zwischen Harmonie und Konflikt: Evolution und Religion im Heimatland Darwins <i>Michael Roberts</i>	171
Darwin in den USA: Wissenschaft und Kreationismus <i>John Hay und Jeffrey H. Schwartz</i>	186
Evolution und Religion in Russland von der zaristischen bis in die postsowjetische Gesellschaft <i>Michail B. Konatschew</i>	199
Kreationismus in verschiedenen Kulturen und Ländern in West und Ost heute <i>Chong-Fuk Lau</i>	210

3. (NATUR-)WISSENSCHAFTLERINNEN UND WISSENSCHAFTLER IM FOKUS DER ÖFFENTLICHKEIT

Einleitung	224
Zur Erschaffung des prototypischen Wissenschaftlers: Porträts von Charles Darwin im 19. Jahrhundert <i>Janet Browne</i>	228
Einstein Superstar: Der Naturwissenschaftler als Pop-Ikone <i>Ernst Peter Fischer</i>	246
Zerstreute Gelehrte und heldenhafte Forscher: Zwei Vorstellungen von Naturwissenschaftlern im 19. Jahrhundert <i>Noyan Dinçkal</i>	259
Lötkolben und Perlenkette: Naturwissenschaften in den Medien gestern und heute <i>Martina Erlemann</i>	273

Aufstieg und Fall des verrückten Wissenschaftlers im Film <i>Roslynn Haynes</i>	288
Wissenschaftlerinnen im Spielfilm: Zwischen Geschlechterstereotypen und Wissenschaftsklischees <i>Eva Flicker</i>	308
4. VOM DARWINISMUS ZUM SOZIALDARWINISMUS	
Einleitung	330
Herbert Spencer und dessen Rezeption als Sozialdarwinist <i>Michael Beetz</i>	334
Pioniere des Sozialdarwinismus in Großbritannien, Frankreich und den USA <i>Mike Hawkins</i>	347
Furcht vor Niedergang und Entartung: Nährboden für sozialdarwinistische Ideen im späten 19. Jahrhundert <i>Peter Becker</i>	362
Ins Gesicht geschrieben: Sozialdarwinismus und die fotografische Erfassung und Kategorisierung von Menschen <i>Leesa Rittelmann</i>	376
Sozialdarwinismus als politisches Handlungsinstrument im 20. Jahrhundert <i>Thomas Adam</i>	394
5. EUGENIK IN EUROPA UND NORDAMERIKA: DEFINITIONEN DES IDEALEN MENSCHEN ZWISCHEN FIKTION UND REALITÄT	
Einleitung	412
Francis Galton und die Ursprünge der Eugenik <i>Nicholas Wright Gillham</i>	418

Eugenik und Rassenhygiene in Europa: Definitionen des idealen Menschen und Versuche ihrer Umsetzung <i>Uwe Hofsfeld und Michal Šimůnek</i>	431
Die Eugenikbewegung in den USA im 20. Jahrhundert <i>Aaron Gillette</i>	449
Einwanderung und Eugenikdebatte in Kanada <i>Lukasz Albański</i>	464
„Herrenmenschen“: Plan und Wirklichkeit im Dritten Reich <i>Amy Carney</i>	480
Frankenstein unterm Hakenkreuz? Menschenzüchtungen und Menschenversuche im Dritten Reich <i>Richard Weikart</i>	496
Eine Politik des Wohlfahrtsstaates? Eugenik und Sterilisation in Skandinavien im 20. Jahrhundert <i>Nils Roll-Hansen</i>	511
Fortsetzung der Eugenikdiskussion mit anderen Mitteln? Bevölkerungsdiskurse im 20. und frühen 21. Jahrhundert <i>Alexander Pinwinkler</i>	526
6. DIE DEBATTE IM ZEITALTER DES GENOMS: BIOTECHNOLOGIE, GENTECHNIK UND DER MENSCH IN DER SCHÖPFERROLLE	
Einleitung	544
Schöne neue Welt? Chancen und Grenzen von Biotechnologie und Gentechnik <i>Heinrich Zankl</i>	548
Bio-Technologie: Evolution als kulturelle Technik und vermarktetes Produkt <i>Marianne Sommer</i>	563
Affen und Menschen: Evolution in der Literatur des 20. Jahrhunderts <i>Virginia Richter</i>	579

Die perfekte amerikanische Kleinfamilie: Eugenische Ideale im Hollywoodfilm der sechziger Jahre <i>Mita Banerjee</i>	597
Spore(n) von Evolution in Computerspielen <i>Jan Pasternak</i>	613
7. EVOLUTION IN DER ÖFFENTLICHKEIT: GEGENWART UND ZUKUNFT	
Einleitung	632
Darwinismus heute: Richard Dawkins und die Popularisierung der Evolutionstheorie <i>Sibylle Marti</i>	636
Evolution schwarz auf weiß: Das Darwin-Jahr 2009 in der Presse <i>Tobias Scheidt</i>	649
Darwin rockt jetzt: Neue Webseiten zur Evolutionstheorie im Darwin-Jahr 2009 <i>Daniela Mysliwietz-Fleiß und Jan Pasternak</i>	666
„Devolutionalien“ oder „Charles R. Darwin ist bei Facebook“: Ein Wissenschaftler und seine Theorie in Warenwelt und Populärkultur des 21. Jahrhunderts <i>Angela Schwarz</i>	693
ANHANG	
Bildnachweise	734
Personenregister	769
Autorinnen und Autoren dieses Bandes	777