

INHALT

- 6 **... WEIL DIE LIEBEN ENGELEIN SELBER MUSIKANTEN SEIN**
Martin Luther war Zeit seines Lebens der Musik verbunden und legte damit auch manchen Grund für die protestantische Kirchenmusik der folgenden Jahrhunderte
- 12 **... ALS OB WIR DABEI WÄREN, WIE GOTT DIE WELT SCHUF**
Hofmusikus, Konzertmeister, Hoforganist und Vaterfreuden:
Johann Sebastian Bachs Weimarer Jahrzehnt
- 20 **WEIT MEHR ALS NUR GESUNGENE UND GESPIELTE GESELLIGKEIT**
Das Weimar der literarischen Klassik war – hörbar bis heute – auch sehr musikalisch
- 40 **„ES SCHWINDEN JEDES KUMMERS FALTEN, SOLANG DES LIEDES ZAUBER WALTEN“**
Der „unmusikalische Dilettant“ Schiller und der Volksliedsammler Johann Gottfried Herder
- 52 **... UND WÄRE DIE GANZE WELT GEGEN IHN**
Nach Weimars „Goldenem Zeitalter“ der literarischen Klassik erträumten Franz Liszt und Richard Wagner unter ihrer Führung ein „Silbernes“
- 70 **„ECHO VON LINKS“, „STUNDE DER ORGELMUSIK“ UND „TAGE NEUER MUSIK“**
- 78 Verwendete und weiterführende Literatur
79 Bildnachweis