

Índice

1 Hola, ¿qué hay?	8	2 De visita en el aula de español	24
1 Hola, ¿cómo te llamas? 10 • sich begrüßen und vorstellen 2 Was ich schon alles kenne 14 • Vorwissen erkennen und nutzen • Regelmäßigkeiten bei Nomen und Artikeln untersuchen 3 La comunicación en clase 18 • Redemittel für den Unterricht aufstellen Tarea meta: Presentar los miembros de un curso de un instituto español 19 Trabajo en autonomía: 20 ergänzendes Übungsangebot zur Individualisierung Orthografie und Aussprache 21 • Laute und ihre orthografische Entsprechung • Das Alphabet • Groß- und Kleinschreibung Grammatik und Strukturen 22 • Die Zahlen • Genus und Numerus des Nomens, Artikel • Die Konjugation im Singular • Fragen mit und ohne Fragewörter		1 En el aula de inmersión de Gijón 26 • sich über Schülerinnen und Schüler aus Gijón unterhalten • sich vorstellen 2 Así son en el aula de inmersión 28 • Personen beschreiben 3 Ana presenta el IES Jovellanos de la ciudad de Gijón 30 • eine Schülerin und ihre Umgebung kennenlernen 4 El arte de conjugar 32 • Konjugationen untersuchen Tarea meta: Publicar un comentario 33 Trabajo en autonomía: 34 • ergänzendes Übungsangebot zur Individualisierung Grammatik und Strukturen 36 • Die Konjugation im Plural • Possessivbegleiter • Die Verneinung • Das Adjektiv und die Nationalitätenadjektive • <i>muy – mucho</i> • Der Artikel vor femininen Nomen mit betontem „a“ im Anlaut • Nützliche Wörter, um Texte zu strukturieren	
3 Hablar español con muchos acentos	38	4 Una mirada hacia España	50
1 El español en el mundo 40 • die spanischsprachigen Länder Lateinamerikas kennenlernen • ein Gedicht über Kolumbien verstehen und fortführen 2 El español en cifras 44 • Daten über die Verbreitung des Spanischen verstehen • die Daten in einem Infoblatt zur Sprachenwahl sprachlich mitteln 3 Navegando por la Red 45 • sich mit Motiven für das Spanischlernen auseinandersetzen • eigene Motive darlegen Tarea meta: Escribir un e-mail para buscar un tándem español-alemán 47 Trabajo en autonomía: 48 • ergänzendes Übungsangebot zur Individualisierung Grammatik und Strukturen 49 • Betonung (Fortsetzung) • Absichten äußern und Gründe angeben: <i>para + Infinitiv; porque</i> • Die häufigen Verben <i>querer, hacer und poder</i>		1 Conocer España 52 • allgemeine Daten über Spanien kennenlernen • ein Fragenquiz über Spanien durchführen 2 La España de las comunidades autónomas 54 • einen Überblick über die Comunidades Autónomas und Provinzen erhalten • Informationen über die Comunidad de Asturias erkunden und vorstellen 3 Gijón/Xixón, la ciudad más poblada de Asturias 56 • eine Stadt vorstellen • Stadtviertel beschreiben 4 Una breve mirada hacia Alemania 61 • Informationen über Deutschland zusammentragen Tarea meta: Confeccionar una presentación sobre Alemania y los estados federados 62 Trabajo en autonomía: 63 • ergänzendes Übungsangebot zur Individualisierung Grammatik und Strukturen 64 • Zahlen (Zehner, Hunderter, große Zahlen, Runden) • <i>¿cuál? ¿cuáles? ¿qué?</i> • Die Indefinitformen • <i>hay ↔ estar</i> • Konjunktionen <i>no solo... sino también..., porque, ya que</i>	

5 Ir al instituto en España y en Alemania 66

- 1 Mandar saludos por Internet 68**
 - einen Forumsgruß verfassen
- 2 Los horarios escolares 70**
 - über einen spanischen Stundenplan sprechen
 - Uhrzeiten angeben
 - Sprachmittlung: einen eigenen Stundenplan vorstellen und erläutern
 - ein Schulfrühstück organisieren
- 3 Los sistemas escolares en comparación 74**
 - das spanische Schulsystem mit dem deutschen vergleichen
- 4 España es diferente: los uniformes de colegio 75**
 - sich über Schuluniformen und Schulkleidung austauschen
- Tarea meta: Presentar el instituto a los estudiantes del intercambio en una galería 76**
- Trabajo en autonomía: 77**
 - ergänzendes Übungsangebot zur Individualisierung
- Grammatik und Strukturen 78**
 - Das Objekt
 - Die Verschmelzung von Präposition und Artikel
 - Uhrzeit und Zeitangaben
 - Die Indefinitpronomen *todo, otro*
 - Die Ordinalzahlen
 - Das Pronomen in der Rolle des Objekts
 - Mengensubstantive

7 Hacer prácticas 94

- 1 Los preparativos 96**
 - Praktikumsinteressen angeben
 - Praktikumsanforderungen benennen
 - eine E-Mail zu einer Praktikumsanzeige verfassen
 - Sprachmittlung: Au-pair-Möglichkeiten vorstellen
- 2 Breve guía de prácticas 100**
 - über die Hotelausstattung informieren
 - Wege erfragen und beschreiben
 - über Aufgaben während des Praktikums sprechen
 - Bestellsituationen: Rollenspiel und Sprachmittlung
- 3 El hotel desde la perspectiva de los clientes 106**
 - bewertende Kommentare abgeben
- Tarea meta: Intercambiar impresiones sobre dos anuncios de prácticas 107**
- Trabajo en autonomía: 108**
 - ergänzendes Übungsangebot zur Individualisierung
- Grammatik und Strukturen 110**
 - Unpersönlich gebrauchte Verben (*me gusta*)
 - Die *pasiva refleja*
 - Das Personalpronomen als Subjekt
 - Der bejahte Imperativ
 - Modalverben

6 La rutina diaria 80

- 1 Días diferentes 82**
 - sich über Tagesabläufe an Wochentagen und am Wochenende austauschen
- 2 Tiempo libre 86**
 - über Freizeitaktivitäten spanischer Jugendlicher sprechen
 - einen Blogartikel über ein perfektes Wochenende verfassen
- 3 Un día normal en la vida de Paco Roca 87**
 - einen Auszug aus einer *novela gráfica* über Alltags-routine verstehen
 - Informationen über die *novela gráfica* sprachlich mitteln
 - in Vignetten dargestellte Aktivitäten beschreiben
- Tarea meta: Presentar un día o una semana en la vida de... 90**
- Trabajo en autonomía: 91**
 - ergänzendes Übungsangebot zur Individualisierung
- Grammatik und Strukturen 92**
 - Reflexive Verben
 - Diphthongierende Verben (Veränderung des betonten Stammvokals e > ie, o > ue)
 - Wechsel des Stammvokals bei Verben auf -ir
 - Die Substantivierung von Adjektiven mit "lo"
 - *siempre – nunca; algo – nada*
 - Das *gerundio*

8 Desde España a las Indias 112

- 1 Una historieta: etapas de la vida de Cristóbal Colón 114**
 - über die Biografie und die erste Fahrt von Colón berichten
 - die Chronologie der Entdeckung Amerikas wiedergeben
- 2 Después del viaje 120**
 - die Etappen der Entdeckung aus der Sicht eines Matrosen schildern
- Tarea meta: Preparar una pieza radiofónica sobre Cristóbal Colón y la realización de su sueño 121**
- Trabajo en autonomía: 122**
 - ergänzendes Übungsangebot zur Individualisierung
- Grammatik und Strukturen 123**
 - Das Vergangenheitstempus des *pretérito indefinido*: Bildung und Gebrauch

9 México, un país con muchas facetas 124

- 1 Así ve la juventud su país 126**
 - die Ciudad de México über das Hörsehverstehen entdecken
 - über das Wetter sprechen
 - sich über Besonderheiten Mexikos austauschen
- 2 Otros atractivos de México 128**
 - weitere Besonderheiten Mexikos kennenlernen
- 3 México en la época azteca 129**
 - 3.1 Moctezuma y su corte en Tenochtitlán**
 - über das Leben am Hof berichten
 - 3.2 Rumbo a México: empieza la conquista**
 - die historischen Ereignisse der Eroberung durch Hernán Cortés wiedergeben
 - 3.3 Los españoles llegan a Tenochtitlán**
 - die Begegnung von Moctezuma und Cortés wiedergeben und die Umstände beschreiben
- Tarea meta: Elaborar un reportaje radiofónico sobre el mundo azteca 134**
- Trabajo en autonomía: 135**
 - ergänzendes Übungsangebot zur Individualisierung
- Grammatik und Strukturen 136**
 - Der *pretérito imperfecto*: Bildung und Gebrauch
 - Der Gebrauch von *indefinido* und *imperfecto* im Zusammenhang
 - Das Wetter

10 Las caras de España 138

- 1 De Madrid al cielo... 140**
 - zentrale Besonderheiten Madrids vorstellen
 - bevorzugte Aktivitäten in Madrid erläutern
 - über die Wettervorhersage sprechen
- Tarea meta: Conocer y presentar otras ciudades de España 146**
 - a) presentar las ciudades de Barcelona y San Sebastián**
 - b) debatir sobre las tres ciudades como destino de un viaje**
- 2 Dos otras ciudades atractivas 147**
 - zentrale Besonderheiten vorstellen
 - bevorzugte Aktivitäten erläutern
 - über die Wettervorhersage sprechen
- Trabajo en autonomía: 151**
 - ergänzendes Übungsangebot zur Individualisierung
- Grammatik und Strukturen 152**
 - Der Vergleich: regelmäßige und unregelmäßige Steigerungsformen
 - Vergleichskonstruktionen der Gleichheit
 - Periphrastisches Futur: *voy a* + inf.
 - Der Endungsausfall bestimmter Adjektive
 - Der Relativsatz

11 Amor y desamor 154

- 1 Cuando Lorenzo y Teresita se enamoraron 156**
 - Hypothesen zur *historieta* äußern
 - die Personen beschreiben
 - sich verändernde Gemütszustände im Verlauf einer Beziehung beschreiben
- 2 Realidad y deseo: el amor de la vida 159**
 - den in einer *historieta* dargestellten Verlauf einer Begegnung schildern
 - über ideale Partner sprechen
- Tarea meta: Llevar una conversación muda por escrito 160**
- Trabajo en autonomía: 161**
 - ergänzendes Übungsangebot zur Individualisierung
- Grammatik und Strukturen 162**
 - Das Adjektiv in der Rolle des Prädikatsnomens bei den Verben *ser* und *estar*
 - Der *subjuntivo* (Teil 1): Bildung, Auslöser und Gebrauch
 - *también* y *tampoco*

12 Una relación en 14 etapas 164

- 1 El comienzo 166**
 - erste Eindrücke und Erwartungen an den Kurzfilm austauschen
 - filmische Mittel untersuchen
- 2 El efecto secundario: Lo de "corta tú, no, corta tú" 170**
 - Drehbuch für eine Szene rekonstruieren und erstellen
- 3 El declive: Un fracaso anunciado 171**
 - über Empfindungen und Wünsche in schwierigen Situationen einer Beziehung sprechen
 - Empfehlungen äußern
- 4 El reencuentro 173**
 - einen inneren Monolog aus der Sicht des Protagonisten verfassen
 - Kommentare und Ratschläge des Freundes ausdrücken
- Tarea meta: Redactar un artículo de blog sobre el corto 174**
- Trabajo en autonomía: 175**
 - ergänzendes Übungsangebot zur Individualisierung
- Grammatik und Strukturen 176**
 - Der *subjuntivo* (Teil 2): weitere Auslöser und Gebrauch

Angebote zur Evaluation	177
Selbsteinschätzung	179
Chronologischer Wortschatz der Einzelmodule	183
Thematischer Wortschatz der Einzelmodule	204
Alphabetischer Wortschatz	218
Übersicht über die Kompetenzschwerpunkte der Module	234
<i>Indicaciones para las actividades y expresiones útiles para la comunicación en clase</i>	243
Verbtabelle	247
Übersicht über die <i>soportes metódicos</i>	251
Index der Grammatik und Strukturen	252
Bildquellenverzeichnis	254