

# Inhaltsverzeichnis

<b>An die Leserin und den Leser</b> .....	5
<b>Der Inhalt im Überblick</b> .....	7
<b>Die Personenkonstellation</b> .....	10
<b>Inhalt, Aufbau und erste Deutungsansätze</b> .....	11
<b>Hintergründe</b> .....	64
Der zeitgeschichtliche Hintergrund .....	64
Die Rolle der Frau um 1800 .....	67
Besonderheiten im Leben Kleists .....	71
Das Besondere an Kleists Erzählweise .....	77
Novellentheorie .....	80
Wirkung und Rezeption .....	82
<b>Die Novelle „Die Marquise von O...“ in der Schule</b> .....	84
<i>Der Blick auf die Figuren:</i>	
<i>Die Personencharakterisierung</i> .....	84
Eine literarische Figur charakterisieren – Tipps und Techniken .....	84
Die Marquise von O... – eine starke Frauenfigur? .....	86
Herr von G... – der Vater zwischen Tyrannei und Schwäche .....	91
Frau von G... – die Mutter, die die Familie lenkt .....	95
Graf F... – Engel und Teufel zugleich .....	98
<i>Der Blick auf den Text:</i>	
<i>Die Textanalyse</i> .....	103
Einen Textauszug analysieren – Tipps und Techniken .....	103

Beispielanalyse: Abschnitt 7, S. 17, Z. 1 – S.18, Z. 16 (linear) .....	105
Beispielanalyse: Abschnitt 5, S. 11, Z. 7 – S. 12, Z. 5 (aspektgeleitet) .....	110
<i>Der Blick auf die Prüfung:</i>	
<i>Themenfelder</i> .....	116
Übersicht I: Gesellschaftskritische Aspekte der Novelle .....	117
Übersicht II: Besonderheiten der Erzählweise .....	118
Übersicht III: Kennzeichen der Novelle .....	119
Übersicht IV: Mögliche Untersuchungsschwerpunkte.	120
Übersicht V: Vergleichsmöglichkeiten mit anderen literarischen Werken .....	121
<b>Internetadressen</b> .....	122
<b>Literatur</b> .....	123