

Inhalt

6	Preface Grußwort
8	Vorwort
	Silke von Berswordt-Wallrabe
10	»Artige Kunst« – zur Einführung
	Max Imdahl
17	Pose und Indoktrination. Zu Werken der Plastik und Malerei im Dritten Reich
	Karen van den Berg
25	Abrichtung der Volksseele. NS-Kunst und das politisch Unbewusste
	Annika Wienert
49	Artige, bösertige Kunst
58	Bildtafeln I
	Stephanie Marchal, Andreas Zeising
89	»Aus des Blutes Stimme«. Vermittlung und (Re)Kontextualisierung von NS-Kunst in der Zeitschrift NS-Frauenwarte
	Christian Fuhrmeister
103	Die (mindestens) doppelte Zurichtung der »gewordenen Kunst«
118	Bildtafeln II
	Alexander von Berswordt-Wallrabe
186	Fragen, nichts als Fragen... – ein persönliches Nachwort
194	Übersetzungen der Katalog-Essays
	Translations of catalogue essays
238	Impressum/Abbildungsnachweis