

Inhalt

Vorwort und Dank	9
Einleitung	11
I. Die Entstehung und Verbreitung des Tempietto-Tabernakels in Italien	15
1. Die Aufbewahrung der Eucharistie im Quattrocento	15
Die Voraussetzungen für die Aufbewahrung der Eucharistie	15
Das Wandtabernakel	16
Die Entstehung und Verbreitung von Sakramentsretabeln und Altartabernakeln	17
Formen des Altartabernakels in der Toskana	19
Formen des Altartabernakels außerhalb der Toskana	21
Mißstände bei der Aufbewahrung der Eucharistie	22
2. Die Aufbewahrung der Eucharistie im Cinquecento	23
Sakramentstabernakeltypen der ersten Jahrhunderthälfte	23
Die Durchsetzung des Tempietto-Tabernakels ab ca. 1530	25
Die Verbreitung des Tempietto-Tabernakels	27
Die Verbreitung bis 1530	27
Die Verbreitung von 1530–1550	28
Die Verbreitung von 1550–1560	31
Die Verbreitung ab 1560	31
II. Das Tempietto-Tabernakel als Kleinarchitektur	35
1. Salomonischer Tempel	35
2. »Sepulcrum gloriosum«	36
3. Das Tabernakel als Kirche	37
III. Die Tabernakelarchitekturen und ihr Verhältnis zur Monumentalarchitektur	40
1. Architektonische Typen	40
Polygonaler Grundriß	40
Rechteckiger Grundriß	42
Quadratischer Grundriß	44
Runder Grundriß	45
Kreuzförmig erweiterter Grundriß	47
Zum Umgang mit der architektonischen Formensprache	47

2. Die Rezeption der Monumentalarchitektur im Tempietto-Tabernakel	49
Rezeption des Zentralbaus	51
Rezeption architektonischer Einzelformen	54
IV. Das Tempietto-Tabernakel im Kirchenraum	55
1. Die Wahl des Standortes	55
2. Die Aufstellung im Kirchenraum	57
Formen des Tabernakelschaftes und der Aufstellung ohne Schaft	57
Formen des Tabernakelsockels	60
Die Aufstellung des Tabernakels ohne Retabel	62
Die Aufstellung in Verbindung mit einem Retabel	65
V. Schlußbetrachtung	73
VI. Katalog	75
Inhaltsverzeichnis	76
Farbtafeln	78
Hinweise zu den Katalogbeiträgen	89
Katalogbeiträge	89
Tafeln	163
Abkürzungen	223
Archive	223
Literaturverzeichnis	224
Personenregister	239