

# Inhalt

*Miloš Řezník | Martin Schulze Wessel*

Das Museum als Medium einer Verflechtungsgeschichte von Deutschen, Tschechen und Slowaken. Zur Einleitung ..... 7

*Jan Björn Pothast*

Von Deportationen, Depots und Denkmälern.  
Das Jüdische Zentralmuseum in Prag 1941–1945 ..... 23

*Katalin Deme*

Jüdisches Kulturerbe im nationalen Kontext. Ausgrenzende  
Beziehungsgeschichten in den Dauerausstellungen  
der jüdischen Museen in Prag und Bratislava nach 1993 ..... 43

*Boris Böhm*

›Lebensunwert‹. Die nationalsozialistische ›Euthanasie‹ im Reichsgau  
Sudetenland und im Protektorat Böhmen und Mähren 1939 bis 1945.  
Aufarbeiten – Erinnern – Ausstellen ..... 61

*Anna Habánová*

Das Werk deutschböhmischer Künstler in der Sammlung  
der Regionalgalerie in Liberec ..... 77

*Elena Kurincová | Elena Mannová*

Die Musealisierung der Geschichte Bratislavas als einer  
multiethnischen Stadt. Konzeption und Wirklichkeit ..... 93

*Marita Krauss*

»Zusammenleben«. Das Sudetendeutsche Museum in München –  
ein Konzept und ein grenzüberschreitendes Zeitzeugenprojekt ..... 119

*Kristina Kaiserová | Miroslav Kunštát*

Deutsche und Tschechen im Museum. Neue Wege der Institutionalisierung  
der öffentlichen Erinnerung im deutsch-tschechischen Verhältnis:  
das Collegium Bohemicum (Ústí nad Labem) und das Sudetendeutsche  
Museum (München) ..... 137

<i>Martin Schulze Wessel   K. Erik Franzen   Claudia Kraft   Stefanie Schüler-Springorum   Tim Völkering   Volker Zimmermann   Martin Zückert</i>	
Konzeptionelle Überlegungen für Ausstellungen der »Stiftung Flucht, Vertreibung, Versöhnung« .....	151
Konzeption für die Arbeit der »Stiftung Flucht, Vertreibung, Versöhnung« und Leitlinien für die geplante Dauerausstellung .....	173
<i>Ivan Kocák   Marek Syrný</i>	
Das Bild der Deutschen und Deutschlands in den Dauerausstellungen des Museums des Slowakischen Nationalaufstandes in Banská Bystrica (1969–2004) .....	211
<i>Michal Švarc</i>	
Vom »Karpathen-Museum« zum »Museum der Kultur der Karpatendeutschen«. Zur Geschichte des deutschen Museumswesens in der Slowakei .....	227
Register .....	241
Die Autoren des Bandes .....	247