

# Inhalt

<b>Eine überfällige Pionierstudie</b>	
<i>Vorwort von Christian Jansen</i> .....	9
<b>Vom Beginn einer Reise</b>	
<i>Vorwort des Autors</i> .....	15
<b>1 Einleitung</b>	
1.1 Subkultur, Forschungsstand und Fragestellung .....	19
1.2 Theoretische Überlegungen und Methode .....	31
1.3 Definitionen und Begriffe .....	43
1.4 Ein Doku-Roman als Quelle .....	51
<b>2 Externe Perspektiven auf den Punk</b>	
2.1 Traditionen, Pioniere und Mythen .....	57
2.2 Gesellschaftlicher Kontext .....	63
2.3 Erscheinungsbild, Verbreitung, Nachahmung .....	73
2.4 Konzerte, Fanzines und Jugendunruhen .....	83
2.5 Mediale Einflüsse und Wahrnehmungen .....	96
2.6 Superhelden als Vorbilder .....	105
<b>3 Kulturelle und wirtschaftliche Basis</b>	
3.1 Pop- und Rockkultur im Rheinland .....	115
3.2 Düsseldorfer Subkulturnischen .....	125
<b>4 Biografische Erfahrungen - Oral History</b>	
4.1 Zu den Lebensläufen .....	141
4.2 Vom Aufbruch eines Pioniers – Justus, Jg. 1956, aus Kamen: <i>Punk bedeutet ... ein persönliches, musikalisches, ein absolutes Erdbeben.</i> .....	142
4.3 Die Reise eines Beobachters durch die Gegenkultur – Hans, Jg. 1960, aus Erkrath: <i>Punk bedeutet ... meine Generation.</i> .....	164

4.4	Mit Punk aus dörflicher Selbstbezogenheit zum Künstler – Paul, Jg. 1960, aus Erkrath: <i>Punk bedeutet ... direkte Umsetzung von Lebenslust.</i> .....	185
4.5	Flucht, Odyssee und Rückkehr zur Kleingartensiedlung – Daniela, Jg. 1962, aus Düsseldorf: <i>Punk bedeutet ... leben und leben lassen.</i> .....	207
4.6	Vom Wandel des vagabundierenden Musikers zum Schauspieler/Autor – Jan, Jg. 1962, aus Mettmann: <i>Punk bedeutet ... erfinde dich jedes Mal neu!</i> .....	229
4.7	Partizipation und Politisierung eines Gastarbeiterjungen durch Punk – Tom, Jg. 1963, aus Düsseldorf: <i>Punk bedeutet ... Menschlichkeit.</i> .....	250
4.8	Von einem Ausbruch mit Punk aus der Vorstadtmonotonie ins kreative Düsseldorf – Anna, Jg. 1964, aus Mettmann: <i>Punk bedeutet ... Engagement.</i> .....	272
4.9	Ein Arbeiterjunge findet zur Selbstbestimmung durch Punk – Ulrich, Jg. 1964, aus Düsseldorf: <i>Punk bedeutet ... Freiheit.</i> .....	294
4.10	Der Sprung aus der Arbeitersiedlung zur Partizipation – Jasmin, Jg. 1965, aus Buderich: <i>Punk bedeutet ... emotionale Befreiung.</i> .....	315
4.11	Vom Kampf durchs kleinbürgerliche Dickicht zum Musikmedienladenbesitzer – Carl, Jg. 1965, aus Iserlohn: <i>Punk bedeutet ... Revolution.</i> .....	336
4.12	Bilanz der Biografien .....	358

## 5 Zehn Themen und Thesen

5.1	Zeitgeist und Generationen .....	373
5.2	Verbreitung von Punk .....	386
5.3	Wechselspiel der Orte .....	400

5.4 Die Rätinger Straße als Nische .....	413
5.5 Interne Kommunikation .....	427
5.6 Von Pöbeleien zum Schlägertourismus .....	441
5.7 Schattenseiten der Szene .....	455
5.8 Punks, Politik und Jugendunruhen .....	469
5.9 Strömungen, Mentalitäten und Jahrgänge .....	482
5.10 Ausdifferenzierung und Auflösung .....	496

<b>6 Ergebnisse .....</b>	<b>511</b>
---------------------------	------------

<b>Eine Danksagung als Nachwort .....</b>	<b>529</b>
---	------------

**Anhang**

Glossar zu Fachbegriffen der Jugend-, Sub- und Musikkultur .....	533
Quellen- und Literaturverzeichnis .....	539