

Inhalt

Seite	8	: Die Teile des Saxophons
Seite	9	: Wichtiges Zubehör
Seite	11	: Die gebräuchlichsten Saxophone
Seite	13	: Die richtige Atmung
Seite	14	: Befestigen des Blattes am Mundstück
Seite	15	: Vorübung und Haltung der Hände
Seite	16	: Kapitel 1 - die ersten Töne
Seite	18	: Die Artikulation - das Anstoßen
Seite	19	: Kapitel 2 - Takt, Notenwerte und Pausen
Seite	25	: Kapitel 3 - Die punktierte Halbe Note / Pause & der 3/4 Takt, Fis
Seite	30	: Kapitel 4 - Das D'', Auftakt, Legatobogen, Haltebogen, Da Capo al Fine, Dynamik
Seite	37	: Kapitel 5 - Das E'', 2/4 Takt, Achtelnoten und Achtelpausen
Seite	42	: Kapitel 6 - Das b - Vorzeichen - Neue Töne: das B', F'', Fis'', G''
Seite	49	: Kapitel 7 - Die Fermate \curvearrowright , Klammer1 und Klammer 2
Seite	52	: Kapitel 8 - Punktierte Viertelnote, das A'', das Cis'', D - Dur, punktierte Viertelpause, Ritardando
Seite	59	: Kapitel 9 - das H'', Auflösungszeichen, Dal Segno, Coda
Seite	63	: Kapitel 10 - Tenuto, Staccato, B'', Es' und Es'', B - Dur, Tempobezeichnungen
Seite	70	: Kapitel 11 - C', C - Dur, C'''
Seite	77	: Kapitel 12: Gis', Gis'', Cis''', A - Dur
Seite	82	: Kapitel 13: As', As'', Enharmonische Verwechslung, Es - Dur
Seite	87	: Kapitel 14: mehr Dynamik: piano, crescendo, decrescendo, Einspielübungen
Seite	89	: Kapitel 15: Dis', Dis'', E - Dur
Seite	94	: Kapitel 16: Des' + Cis', Des'', Des''', As - Dur, Marcato
Seite	101	: Kapitel 17: D''', Sechzehntelnoten, punktierte Achtelnote
Seite	108	: Erklärung der Griffabelle
Seite	109	: Griffabelle aller bisher gelernten Töne
Seite	111	: CD (der Inhalt der CD ist in alphabetischer Reihenfolge)