

INHALT

DER MALER UND ZEICHNER OTTO GRIEBEL _ 11

Vorwort der Herausgeber: Gisbert Porstmann und Johannes Schmidt

ZUR EINFÜHRUNG _ 15

Johannes Schmidt

DAS FRÜHE WERK _ 19

Johannes Schmidt

OTTO GRIEBEL ALS DADAIST _ 25

Johannes Schmidt

DER KRIEG ALS KÜNSTLERISCHES THEMA _ 31

Johannes Schmidt

POLITISCHE KUNST _ 37

Johannes Schmidt

OTTO GRIEBEL - DIE INTERNATIONALE _ 47

Mathias Wagner

HUMOR UND KARIKATUR _ 53

Johannes Schmidt

OTTO GRIEBELS SELBSTBILDNISSE _ 61

Johannes Schmidt

PORTRÄT UND MENSCHENBILD _ 67

Johannes Schmidt

AKTDARSTELLUNGEN _ 73

Johannes Schmidt

NATUR UND LANDSCHAFT _ 79

Johannes Schmidt

OTTO GRIEBEL ALS PUPPENSPIELER _ 83

Lars Rebehn

NACH 1945 - VON DER KUNST ZUR KUNSTERZIEHUNG _ 87

Johannes Schmidt

OTTO GRIEBELS SCHRIFTEN _ 93

Johannes Schmidt

**»ICH WAR EIN MANN DER STRASSE« - DIE EDITIONSGESCHICHTE VON
OTTO GRIEBELS LEBENSERINNERUNGEN IM SPIEGEL UNRUHIGER ZEITEN _ 97**

Hans-Peter Lühr

WERKVERZEICHNIS _ 101

[A] _ MALEREI _ 103

[B] _ ZEICHNUNGEN, AQUARELLE, COLLAGEN _ 119

[C] _ DRUCKGRAFIK _ 203

[D] _ ILLUSTRATIONEN UND GEBRAUCHSGRAFISCHE ARBEITEN _ 207

**[E] _ OBJEKTE, ENTWÜRFE UND WERKE ANGEWANDTER KUNST,
KONSTRUKTIONEN _ 219**

[F] _ SCHRIFTEN _ 227

BIOGRAFIE _ 243

VERZEICHNIS DER AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN

OTTO GRIEBELS BIS 1972 _ 267

AUSGEWÄHLTE UND ABGEKÜRZT ZITIERTER LITERATUR _ 271

VERZEICHNIS DER WERKE IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN _ 274

BILD- UND FOTONACHWEIS _ 275

IMPRESSUM _ 276