

Table des matières

Werner Gephart

Vorwort des Herausgebers der Schriftenreihe »Recht als Kultur« 5

Jan Christoph Suntrup

Zur Kritik der Gewalt – Laurent de Sutters Analyse
der Polizeiuordnungen 7

Prologue

LAPD Blues Revisited

§ 1	L'affaire Mabel Monohan	12
§ 2	Mort et destin	13
§ 3	Je veux vivre!	14
§ 4	Basé sur des faits réels	15
§ 5	James Ellroy dans les archives	16
§ 6	Court éloge du manichéisme	17
§ 7	Les corruptibles	18
§ 8	Introduction à la doctrine Parker	19
§ 9	Une leçon de police militaire	20
§ 10	<i>To Protect and to Serve</i>	21

Chapitre 1 – Tragédie de la violence

§ 11	La course de l'inspecteur Tequila	24
§ 12	Une écologie de la violence	25
§ 13	En finir avec Max Weber	26
§ 14	Pour une poignée de cigares	27
§ 15	De la légitimité de la violence à la violence de la légitimité	28
§ 16	Le déjeuner d'un flic	29
§ 17	Pourquoi la taille compte	30
§ 18	Une distinction de Slavoj Žižek	31
§ 19	Portrait de l'anti-héros en fonctionnaire	32
§ 20	Écœurement, et conséquences	33

Chapitre 2 – Banalité du racisme

§ 21	Les aventures d'un fils adoptif	36
§ 22	Dans une cabine EDF	37
§ 23	Logique de la discrimination	38
§ 24	De l'ordre comme fantasme	39
§ 25	Claude, c'est moi	40
§ 26	Une enquête à Belleville	41
§ 27	Le visage du réel	42
§ 28	Propédeutique à l'indifférence	43
§ 29	Les mésaventures de la description	44
§ 30	Avant la vie	45

Chapitre 3 – De la hiérarchie

§ 31	La stripteaseuse et les ripoux	48
§ 32	Du genre comique	49
§ 33	Au milieu du délire	50
§ 34	« Hé, vous, là-bas ! »	51
§ 35	Désirer l'assujettissement	52
§ 36	Une fliquesse à problèmes	53
§ 37	Petite zoologie des sujets	54
§ 38	Vertus du défaut	55
§ 39	Le triomphe de la volonté	56
§ 40	Rater mieux	57

Chapitre 4 – À côté du trône

§ 41	Ping-pong à Hong Kong	60
§ 42	Hémoglobine et catharsis	61
§ 43	Seul un flic peut encore nous sauver	62
§ 44	Une visite de la reine Élisabeth	63
§ 45	Protéger et servir la souveraineté	64
§ 46	Du bourreau comme exception	65
§ 47	Le « du » de la police	66
§ 48	Montrer qui est le chef	67
§ 49	Ici, on ne plaisante pas	68
§ 50	Vices publics, vertus privées	69

Chapitre 5 – La corruption ou la mort

§ 51	L'autre trinité	72
§ 52	Vie d'un anonyme	73
§ 53	Business et pourriture	74
§ 54	Théologie de la corruption	75
§ 55	Avant la retraite	76
§ 56	L'autre règne de la quantité	77
§ 57	Éloge de la gangrène	78
§ 58	Naissance d'un ripou	79
§ 59	Les adieux au monde ancien	80
§ 60	Plein les fouilles	81

Chapitre 6 – Au nom de la loi

§ 61	Coups de feu sur Ward's Island	84
§ 62	L'âge de la paranoïa	85
§ 63	Du droit à la justice	86
§ 64	<i>Zur Kritik der Gewalt</i>	87
§ 65	Le retour de la Série Noire	88
§ 66	Passivité de la police	89
§ 67	De Hong Kong à Taïwan	90
§ 68	Un excès d'excès	91
§ 69	Les fins de mois difficiles	92
§ 70	Le contre un	93

Chapitre 7 – La sécurité de qui

§ 71	Un préfet pacifiste	96
§ 72	Escalade au Quartier Latin	97
§ 73	L'heure de l'addition	98
§ 74	Éthique de la liminalité	99
§ 75	L'enjeu et la chandelle	100
§ 76	Qu'est-ce qu'un héros ?	101
§ 77	Dedans dehors	102
§ 78	Marx contre Hegel	103
§ 79	Adieu la populace	104
§ 80	Sémiotique de la banalité	105

Chapitre 8 – Adieu à la sécurité

§ 81	Contre la police	108
§ 82	Pris au piège !	109
§ 83	L'assaut du <i>démos</i>	110
§ 84	Une rectification	111
§ 85	Politique de l'émeute	112
§ 86	Retour à l'ordre	113
§ 87	Les porcs meurent toujours deux fois	114
§ 88	Bords et débords	115
§ 89	Équiper la politique	116
§ 90	Hypothèse sur la physique de l'ordre	117

Chapitre 9 – Crime et récompense

§ 91	Imbroglia à Regal Place	120
§ 92	Le grand déballage	121
§ 93	Et inversement	122
§ 94	Adieu à l'identité	123
§ 95	Quand les pères débarquent	124
§ 96	Éléments de police structurale	125
§ 97	Par-delà le bien et le mal	126
§ 98	De l'art d'être paumé	127
§ 99	Passions et manigances	128
§ 100	Critique de la raison délirante	129

Chapitre 10 – Faire cracher la réalité

§ 101	On y voit tout	132
§ 102	<i>Here comes the pain</i>	133
§ 103	Coup de théâtre !	134
§ 104	Les apparences sont trompeuses	135
§ 105	Trois significations du mot « image »	136
§ 106	Polar et postmodernité	137
§ 107	Réalisme des relations	138
§ 108	Qu'est-ce qu'un film ?	139
§ 109	Scott v. Harris	140
§ 110	Pour finir encore	141