

Inhalt

Goethes *Faust I*

Reflexion der tragischen Form	7
Exemplarität und Nachfolge	10
Zäsur	30
Tragische Negativität und Rechtfertigung	48
Exkurs: Zum Begriff tragischer Subjektivität	64
Dramaturgie der Überschreitung	73
Über den Autor	91
»Themen«	
Eine Publikationsreihe der Carl Friedrich von Siemens Stiftung	95