

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|----|
| I. Einleitung | 13 |
| 1. Ausgangslage und Fragestellung | 13 |
| 1.1. Die Rede des Timaios und ihre Eigentümlichkeiten | 13 |
| 1.2. Platons wahre Rhetorik in seinem eigenen Werk | 15 |
| 2. Platon und die Rhetorik | 21 |
| 2.1. Platon und seine Zeitgenossen im 4. Jahrhundert | 21 |
| 2.2. Die τέχνη λέγων | 22 |
| 2.3. Der Gegensatz zwischen Rhetorik und Philosophie | 23 |
| 2.4. Verhältnis von wahrer Rhetorik, Dialektik und Philosophie | 24 |
| 3. Methodik | 25 |
| 3.1. Kriterien der wahren Rhetorik | 25 |
| 3.2. Strukturierung | 26 |
| 3.3. Interpretationsverfahren | 27 |
| 3.4. <i>Gorgias</i> vs. <i>Phaidros</i> | 30 |
| 4. Zwei allgemeine Festlegungen | 33 |
| 4.1. Historischer Sokrates vs. Sokrates des Platon vs. Platon | 33 |
| 4.2. Sophistik und Rhetorik | 34 |
| II. Die Dialoge <i>Gorgias</i> und <i>Phaidros</i> | 37 |
| 1. <i>Gorgias</i> | 37 |
| 1.1. Datierung | 37 |
| 1.2. Zusammenfassung und Interpretation | 37 |
| 2. <i>Phaidros</i> | 45 |
| 2.1. Zusammenfassung und Interpretation | 45 |
| 2.2. Datierung | 53 |
| 2.3. Zur Einheit des Dialogs | 60 |
| 3. Rhetoriktheorie in anderen Dialogen | 64 |
| 3.1. Vorbemerkungen | 64 |
| 3.2. Rhetorik im <i>Ion</i> | 65 |
| 3.3. Rhetorik im <i>Menexenos</i> | 66 |
| 3.4. Rhetorik im <i>Symposion</i> | 69 |
| 3.5. Rhetorik in der <i>Apologie</i> | 72 |
| 3.6. Fazit | 74 |

| | |
|---|-----|
| III. Platons wahre Rhetorik | 77 |
| 1. Definition der Rhetorik | 77 |
| 1.1. <i>Gorgias</i> | 77 |
| 1.2. <i>Phaidros</i> | 82 |
| 2. Rhetorik – eine τέχνη? | 88 |
| 2.1. Die τέχνη-Analogie | 88 |
| 2.2. τέχνη für Platon | 92 |
| 2.3. Ist die sophistische Rhetorik eine τέχνη in Platons Sinn? | 98 |
| 2.4. Die wahre Rhetorik als τέχνη | 103 |
| 3. Platon und die Leistungen der sophistischen Rhetorik | 119 |
| 3.1. Vorbemerkungen | 119 |
| 3.2. Die sophistischen Redner des 5. Jahrhunderts | 119 |
| 3.3. Die Leistungen der sophistischen Rhetorik in Platons Augen | 128 |
| 4. Stofffindung (εὑρεσις) und Argumentationstechniken | 139 |
| 4.1. Vorbemerkungen | 139 |
| 4.2. Die Erkenntnisse der sophistischen Rhetorik | 140 |
| 4.3. Platons Einschätzung | 145 |
| 4.4. Platons eigene Vorstellung | 147 |
| 4.5. Fazit | 162 |
| 5. Eine Methode zur Wahrheitsfindung: Die Dialektik | 163 |
| 5.1. Vorbemerkungen | 163 |
| 5.2. Dialektik in den anderen Dialogen | 168 |
| 5.3. Dialektik im <i>Phaidros</i> : Forschungsstand | 195 |
| 5.4. Dialektik im <i>Phaidros</i> : Theorie | 197 |
| 5.5. Dialektik im <i>Phaidros</i> : Praxis | 206 |
| 5.6. Dialektik und Rhetorik | 226 |
| 6. Stoffgliederung (τάξις/διάθεσις) | 229 |
| 6.1. Stoffgliederung in der sophistischen Rhetorik | 229 |
| 6.2. Stoffgliederung in Lysias' Rede | 230 |
| 6.3. Stoffgliederung für Sokrates: Theorie | 233 |
| 6.4. Stoffgliederung für Sokrates: Praxis | 238 |
| 6.5. Lange oder kurze Reden? | 252 |
| 7. Stil und Sprache (λέξις) | 259 |
| 7.1. Stil und Sprache in der sophistischen Rhetorik | 259 |
| 7.2. Platons Einschätzung | 264 |

| | |
|--|-----|
| 8. Psychologie und Rhetorik | 278 |
| 8.1. Ausgangslage | 278 |
| 8.2. Die «hippokratische Methode» | 289 |
| 8.3. Anwendung auf die Rhetorik | 302 |
| 8.4. Anwendung in den beiden Reden des Sokrates | 321 |
| 9. Schriftkritik | 327 |
| 9.1. Ausgangslage und Kontext | 327 |
| 9.2. Schriftkritik im <i>Phaidros</i> | 330 |
| 9.3. Schriftkritik im <i>Siebten Brief</i> | 344 |
| 9.4. Schriftkritik bei Platons Zeitgenossen | 346 |
| 9.5. Schriftkritik und Platons eigene Werke | 353 |
| 10. Zusammenfassung | 358 |
| 10.1. Kriterien | 358 |
| 10.2. Die Rhetorik im <i>Gorgias</i> und im <i>Phaidros</i> | 362 |
| 10.3. Platons wahre Rhetorik in den verschiedenen Dialogen | 365 |
| 10.4. Was «fehlt» in Platons Rhetoriktheorie? | 375 |
| IV. Platons Rhetorik im <i>Timaios</i> | 383 |
| 1. Der Dialog <i>Timaios</i> | 383 |
| 1.1. Inhalt und Quellen | 383 |
| 1.2. Zur Datierung des <i>Timaios</i> | 392 |
| 1.3. Metaphorische oder wörtliche Deutung | 393 |
| 2. Rhetorische Gestaltung | 396 |
| 2.1. Allgemeines | 396 |
| 2.2. Stellung der Wahrheit (εὐρεσις) | 399 |
| 2.3. Der εἰκῶς λόγος und der εἰκῶς μῦθος | 405 |
| 2.4. Dialektik | 434 |
| 2.5. Struktur (διάθεσις/τάξις) | 439 |
| 2.6. Stil und Sprache (λέξις) | 459 |
| 2.7. Adressatenbezogenheit (Psychologie) | 478 |
| 2.8. Gottgefälligkeit | 493 |
| 2.9. Distanz zur Schrift | 494 |
| 2.10. Effekt auf die Zuhörer | 500 |
| 3. Schlussfolgerungen | 503 |
| 3.1. Erfüllung der Kriterien der wahren Rhetorik im <i>Timaios</i> | 503 |
| 3.2. Begründung für die Eigentümlichkeiten des <i>Timaios</i> | 509 |

| | |
|--|-----|
| V. Anhang | 513 |
| 1. Bibliographie | 513 |
| 1.1. Textausgaben, Übersetzungen, Kommentare, Lexika | 513 |
| 1.2. Sekundärliteratur | 516 |
| 2. Stellenverzeichnis | 549 |
| 2.1. Platon | 549 |
| 2.2. Andere Autoren | 571 |