

ÍNDICE

PREFACIO

Sobre este libro	11
Cronología	15
Iris Dressler, Hans D. Christ	

EXPOSICIONES

Vistas de la exposición: MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona	22
Tres episodios (Dos exposiciones / Una leyenda / « <i>Paint Our Wall Black!</i> ») Hans D. Christ	29
Vistas de la exposición: Württembergischer Kunstverein Stuttgart	45

EL ESTADO NACIÓN Y LAS INSTITUCIONES

El furor del censor Valentín Roma	56
En el cuerpo del museo: El golpe institucional neoliberal como estrategia de gobierno en el arte contemporáneo Paul B. Preciado	72

CUERPOS DISIDENTES

¿Por qué no te callas? Ines Doujak	110
Donde reside lo salvaje: seres humanos, animales y niños Jack Halberstam	124

ECONOMÍAS DE LA DEUDA/ DE LA DÁDIVA

Individualismo propietario y esclavitud transatlántica en el espejo de la temprana filosofía moderna Katja Diefenbach	146
---	-----

LO SAGRADO Y SU PROFANACIÓN

Instinto-pollos Oier Etxeberria	170
--	-----

ARTISTAS

Efrén Álvarez	186	Alexander Kluge	232
Daniel G. Andújar / Itziar González	190	Glenda León	233
Hicham Benohoud	192	Julia Montilla	234
Ángela Bonadies / Juan José Olavarría	194	Rabih Mroué	238
Peggy Buth	198	Ocaña	240
Martin Dammann	204	Damir Očko	242
Ines Doujak	206	Ulrike Ottinger	244
Juan Downey	210	Genesis Breyer P-Orridge	247
Edgar Endress	212	Prabhakar Pachpute	248
Oier Etxeberria	214	Mary Reid Kelley / Patrick Kelley	250
León Ferrari	218	Jorge Ribalta	252
Eiko Grimberg	222	Ashley Hans Scheirl	256
Masist Gül	224	Wu Tsang	257
Ghasem Hajizadeh	226	Stefanos Tsivopoulos	258
Jan Peter Hammer	228	Yelena Vorobyeva / Viktor Vorobyev	262
Geumhyung Jeong	230	Sergio Zevallos	264

Apéndice269
--------------------	------

CONTENTS

FOREWORD

On This Book	13
Chronology	18
Iris Dressler, Hans D. Christ	

EXHIBITIONS

Exhibition views: MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona	22
Three Episodes (Two Exhibitions / A Legend / "Paint Our Wall Black!") Hans D. Christ	37
Exhibition views: Württembergischer Kunstverein Stuttgart	45

THE NATION-STATE AND ITS INSTITUTIONS

The Censor's Fury Valentín Roma	64
Inside the Museum's Body: The Neoliberal Institutional Coup as a Government Strategy in Contemporary Art Paul B. Preciado	90

DISSIDENT BODIES

Why Don't You Shut Up? (¿Por qué no te callas?) Ines Doujak	117
Where the Wild Things Are: Humans, Animals, and Children Jack Halberstam	134

ECONOMIES OF DEBT/GIFT

Possessive Individualism and Trans-Atlantic Slavery as Mirrored in Early Modern Philosophy Katja Diefenbach	158
---	-----

THE SACRED AND ITS PROFANATION

Chickens' Instinct Oier Etxebarria	177
---	-----

ARTISTS

Efrén Álvarez	186	Alexander Kluge.	232
Daniel G. Andújar / Itziar González.	190	Glenda León	233
Hicham Benohoud.	192	Julia Montilla	234
Ángela Bonadies / Juan José Olavarría	194	Rabih Mroué	238
Peggy Buth	198	Ocaña	240
Martin Dammann	204	Damir Očko	242
Ines Doujak	206	Ulrike Ottinger	244
Juan Downey	210	Genesis Breyer P-Orridge	247
Edgar Endress	212	Prabhakar Pachpute	248
Oier Etxebarria	214	Mary Reid Kelley / Patrick Kelley.	250
León Ferrari	218	Jorge Ribalta	252
Eiko Grimberg	222	Ashley Hans Scheirl.	256
Masist Gül	224	Wu Tsang	257
Ghasem Hajizadeh	226	Stefanos Tsivopoulos	258
Jan Peter Hammer	228	Yelena Vorobyeva / Viktor Vorobyev	262
Geumhyung Jeong.	230	Sergio Zevallos.	264

Appendix	269
--------------------	-----