

Inhalt

Vorwort	7
I. Ästhetik und ihre Herausforderungen	9
Martin Bondeli (Bern)	
Reinhold im Anschluss an Kant über Geschmack, Moral und moralische Religion	11
Violetta L. Waibel (Wien)	
Metaphysik des Schönen und Erhabenen im Hinblick auf das Tragische bei Kant, Schiller und Hölderlin	34
Jure Zovko (Zagreb/Zadar)	
Friedrich Schlegels Verfeinerung des Kunstgefühls	102
II. Ethik und ihre Herausforderungen	117
Jürgen Stolzenberg (Halle)	
„Ich lebe in einer neuen Welt“. Zum Verhältnis Fichte – Kant	119
Günter Zöller (München)	
Freiheit und System. Kant oder Fichte	140
Birgit Recki (Hamburg)	
Die vermeintliche Alternative von Moralität und Sittlichkeit. Eine Richtigstellung	159
Kurt Appel (Wien)	
Individuum est effabile. Hegels Versuch einer Weiterführung Kants in der Sicht des Menschlichen	178

III. Religionsphilosophie und ihre Herausforderungen	201
Christian Polke (Hamburg)	
Vernünftiger Glaube oder glaubende Vernunft?	
Kant und Jacobi im Disput	203
Christian Danz (Wien)	
Moralischer Glaube.	
Anmerkungen zum Religionsbegriff bei Kant	
und dem jungen Schelling	228
Rudolf Langthaler (Wien)	
Zur kritischen Rezeption der kantischen „Postulatenlehre“	
beim späten Schelling	248
Andreas Arndt (Berlin)	
Schleiermachers Auseinandersetzung mit Kant	283
Hinweise zu den Autorinnen und Autoren	303