

# Inhalt

- 7     **Alexander Karschnia**  
Everybody's gone surf'n: surf'n' on the stage  
Dramaturgien nach dem Drama (der Geschichte)
- 27    **Ana Vujanovic**  
Zusammen mäandern  
Neue Tendenzen in der Landschaftsdramaturgie
- 46    **Annett Hardegen / Max-Philip Aschenbrenner / Anne Brammen /  
Elisa Liepsch / Sarah Israel / Cornelius Puschke / Wilma Renfordt /  
Lina Zehelein / Felizitas Stilleke / Johanna-Yasirra Kluhs / Daphne Ebner /  
Nadine Vollmer / Heike Albrecht / Friederike Thielmann**  
~~The meeting to discuss a good way forwards has been cancelled~~  
Ein Gesprächsaufakt
- 62    **Azadeh Sharifi**  
„Providing what is missing“  
Postmigrantisches Theater und Interventionen
- 73    **Benjamin Wihstutz / Milo Rau**  
Antagonistische Dramaturgie. Ein Gespräch
- 84    **Gerhild Steinbuch**  
Hinter den Räumen  
(Schreiben, trotz allem)
- 365   **heddalicious91**  
„Wenn es sich erzählen läßt, so tun Sie es“
- 97    **Herbordt / Mohren**  
Dramaturgie als gesellschaftliches Handeln
- 113   **Hofmann&Lindholm**  
Durchgangszimmer mit offenem Ausgang

- 119 **Jan Deck**  
Dramaturg\*innen als Amateur\*innen  
zwischen Nicht-Perfektem und Fürsorge
- 143 **Jan Willem Dreier**  
Dramaturgie als systemische Praxis
- 165 **Kirsten Maar**  
P.S. – Postscriptum zur Post-Dramaturgie  
zwischen choreografischer Praxis und der Reflektion  
von Produktionsverfahren (a Dialogue)
- 183 **Martina Ruhsam**  
Dramaturgie der (und als) Kollaboration
- 194 **Maximilian Haas**  
Theoretische Bemerkungen zu einer Dramaturgie  
der nichtmenschlichen Anderen (nach Haraway)
- 209 **Nikolaus Müller-Schöll**  
Polizeiliche und politische Dramaturgie
- 231 **Nina Tecklenburg / Till Müller-Klug**  
Diverse Dramaturgien  
Interrobangs multioptionale Performances
- 246 **Patrick Primavesi**  
Situationen:  
Öffentliche Räume dramaturgisch denken
- 270 **Peter Stamer**  
Nach dem Applaus
- 280 **Sandra Noeth**  
Notizen zu einem dramaturgischen Handlungsbegriff

- 287 **Sandra Umathum**  
Theater ohne Zuspätgekommene  
Überlegungen zum Verhältnis von Dramaturgie und Zerstreuung
- 305 **Solveig Gade**  
Zwischenfigur und prekär Arbeitende  
Überlegungen zum Dramaturgieberuf
- 322 **Stefanie Wenner**  
Really Useless Dramaturgies  
Ein Plädoyer
- 343 **Ulf Schmidt**  
Jenseits der Zentralperspektive  
Für ein Polytisches Theater
- 358 **Veit Sprenger**  
Was ihr so Drama nennt
- 366 **Nachwort**
- 370 **Abbildungsverzeichnis**