

# Inhalt

## Vorwort XII

### I Leben

- 1 Herkunft Jochen Missfeldt 2
- 2 Schulzeit in Lübeck, Studium in Kiel und Berlin  
Walter Arnold 4
- 3 Anwalt in Husum, junge Ehe und erste Erfolge  
als Dichter Jochen Missfeldt 6
- 4 Im Exil in Potsdam und in Heiligenstadt  
Regina Fasold 8
- 5 Wieder in Husum: Tod Constanzes,  
zweite Ehe und Hauptschaffenszeit  
Christian Demandt 10
- 6 Lebensausklang in Hademarschen  
Hartmut Schalke 13

### II Einflüsse und Kontexte

- 7 Storms Bibliothek Elke Jacobsen 18
- 8 Storm und das literarische Berlin  
Debora Helmer 21
- 9 Storm als Jurist Heiner Mückenberger 28
- 10 Storms Politik Heinrich Detering 33
- 11 Storm und die Musik Boris Previsic 39
- 12 Storms Publikationspraxis Gerd Eversberg 46
- 13 Storm als Journalist Dieter Lohmeier 50

### III Werk

#### A Gedichte

- 14 Zum lyrischen Grundverständnis Storms  
Anne Petersen 54
- 15 »Knecht Ruprecht« Heinrich Detering 59
- 16 Naturlyrik Irmgard Roebing 61
  - 16.1 »Oktoberlied« 62
  - 16.2 »Abseits« 64
  - 16.3 »Die Stadt« und »Meeresstrand« 66

16.4 »Über die Heide« 70

16.5 »Frauen-Ritornelle« 71

17 Liebeslyrik Ulrich Kittstein 74

17.1 »Lockenköpfchen« 75

17.2 »Schließe mir die Augen beide« 76

17.3 »Hyazinthen« 76

17.4 »Lied des Harfenmädchens« 78

17.5 »Ein Buch der roten Rose« 78

17.6 »Die Nachtigall« 79

18 Politische Lyrik Dieter Lohmeier 81

19 Weltanschauliche Lyrik Anne Petersen 84

19.1 »An deines Kreuzes Stamm« 84

19.2 »Tiefe Schatten« 85

19.3 »Geh nicht hinein« 87

#### B Märchen

- 20 Storms Konzeption des Märchens im literatur-  
geschichtlichen Kontext Klaus Müller-Wille 89
- 21 »Hans Bär«/»Der kleine Häwelmann«  
(verf. 1837/1849) Heinrich Detering 92
  - 21.1 »Hans Bär« 92
  - 21.2 »Der kleine Häwelmann. Ein Kinder-  
märchen« 94
- 22 »Stein und Rose« (1850)/ »Hinzelmeyer«  
(1855) Marie Drath 97
- 23 »Bulemanns Haus« (1864) Tatjana Jesch 101
- 24 »Die Regentrude« (1864) Maren Conrad 104
- 25 »Der Spiegel des Cyprianus« (1864)  
Dagmar Paulus 108

#### C Sagen und Spuk

- 26 »Neues Gespensterbuch« (1843–48)  
Karl Ernst Laage 112
- 27 »Am Kamin« (1862) Philipp Theisohn 115

#### D Novellen

- 28 Storms Verständnis des Genres Novelle:  
Novellenpoetik als Medienpoetik  
Claudia Stockinger 118
- 29 »Marthe und ihre Uhr« (1848)  
Dagmar Paulus 127

- 30 »Im Saal« (1848) Thomas Küpper 129
- 31 »Immensee« (1849) Regina Fasold 131
- 32 »Posthuma« (1851) Mareike Timm 137
- 33 »Im Sonnenschein« (1854) Malte Denkert 140
- 34 »Ein grünes Blatt« (1854) Malte Stein 142
- 35 »Angelica« (1855) Christoph Gardian 144
- 36 »Wenn die Äpfel reif sind« (1856)  
Christoph Gardian 146
- 37 »Auf dem Staatshof« (1859)  
Christian Demandt 148
- 38 »Späte Rosen« (1860) Philipp Böttcher 152
- 39 »Drüben am Markt« (1861)  
Christoph Steier 155
- 40 »Veronica« (1861) Heinrich Detering 157
- 41 »Im Schloß« (1862) Heinrich Detering 159
- 42 »Auf der Universität« (1863) Malte Stein 162
- 43 »Abseits« (1863) Christoph Steier 165
- 44 »Unter dem Tannenbaum« (1862/1865)  
Christoph Steier 167
- 45 »Von Jenseit des Meeres« (1865)  
Mareike Giesen 169
- 46 »Eine Malerarbeit« (1867) Malte Denkert 171
- 47 »In St. Jürgen« (1868) Christian Neumann 173
- 48 »Eine Halligfahrt« (1871) Dagmar Paulus 175
- 49 »Draußen im Heidedorf« (1872)  
Christoph Deupmann 177
- 50 »Pole Poppenspärer« (1874)  
Claudia Nitschke 179
- 51 »Waldwinkel« (1874) Valérie Leyh 182
- 52 »Beim Vetter Christian« (1874)  
Philipp Hubmann 185
- 53 »Viola tricolor« (1874) Julia Hunger 188
- 54 »Ein stiller Musikant« (1875)  
Mareike Timm 193
- 55 »Psyche« (1875) Philipp Hubmann 196
- 56 »Im Nachbarhause links« (1875)  
Malte Denkert 199
- 57 »Aquis submersus« (1876)  
Katharina Grätz 201
- 58 »Renate« (1878) Jean Lefebvre 206
- 59 »Carsten Curator« (1878)  
Philipp Theisohn 209
- 60 »Im Brauer-Hause« (1879) Valérie Leyh 213
- 61 »Eekenhof« (1879) Valérie Leyh 215
- 62 »Zur ›Wald- und Wasserfreude« (1879)  
Mareike Giesen 218
- 63 »Die Söhne des Senators (1880)«  
Jens Ole Schneider 220
- 64 »Der Herr Etatsrat« (1881)  
Louis Gerrekens 223
- 65 »Hans und Heinz Kirch« (1882)  
Christoph Deupmann 226
- 66 »Schweigen« (1883) Christoph Deupmann 228
- 67 »Zur Chronik von Grieshuus« (1884)  
Alexander Kling 230
- 68 »Es waren zwei Königskinder« (1884)  
Mareike Giesen 233
- 69 »John Riew'« (1885) Eckart Pastor 235
- 70 »Ein Fest auf Haderslevhuus« (1885)  
Dagmar Wahl 237
- 71 »Ein Doppelgänger« (1886) Gideon Haut 240
- 72 »Bötjer Basch« (1886) Ariane Totzke 244
- 73 »Ein Bekenntnis« (1887)  
Christian Begemann 246
- 74 »Der Schimmelreiter«  
Andreas Blödorn / Marianne Wunsch 250
- E Weitere Prosaarbeiten**
- 75 »Celeste« (publ. 1988) Christian Neumann 260
- 76 Aus dem »Volksbuch« (1844–51)  
Gerd Eversberg 263
- 77 »Zerstreute Kapitel« (1870/71)  
Philipp Theisohn 265
- 78 »Geschichten aus der Tonne« (1845)  
Philipp Theisohn 270
- 79 Fragmente Ole Petras 272
- 79.1 »Beroliniana« (1838) 272
- 79.2 »Im Korn« (1862) 272
- 79.3 »Marie von Lützow« (1884) 272
- 79.4 »Florentiner Novelle« (1884) 273
- 79.5 »Sylter Novelle« (1887) 274
- 79.6 »Die Armesünder-Glocke« (1888) 275
- F Autobiographisches und Tagebuch**
- 80 Zur Konsistenz der autobiographischen  
Schriften Jörg Pottbeckers 278
- 81 Autobiographisches Jörg Pottbeckers 281
- 81.1 »Aus der Jugendzeit« 281
- 81.2 »Aus der Familie Mummy« 282
- 81.3 »Ferdinand Röse« 283
- 81.4 »Meine Erinnerungen an Eduard  
Mörike« 283
- 81.5 »Entwürfe einer Tischrede zum siebzigsten  
Geburtstag« 284
- 82 Tagebuchaufzeichnungen Dieter Lohmeier 286
- G Das Briefwerk**
- 83 Storm als Briefschreiber Jörg Schuster 287
- 84 Der Briefwechsel Storm – Constanze Esmarch  
(verh. Storm) Regina Fasold 290

- 85 Der Briefwechsel Storm – Theodor  
Fontane Gabriele Radecke 297
- 86 Der Briefwechsel Storm – Gottfried  
Keller Katharina Grätz 302
- 87 Der Briefwechsel Storm – Paul Heyse  
Christoph Grube 307
- 88 Der Briefwechsel Storm – Eduard Mörike  
Gerd Eversberg 310
- 89 Der Briefwechsel Storm – Klaus Groth  
Robert Langhanke 312
- IV Diskurse**
- 90 Storms poetisches Selbstverständnis und der  
Realismus Christiane Arndt/Tove Holmes 316
- 90.1 Novelle 317
- 90.2 Lyrik 322
- 91 Figurenkonstellationen I: Familie und  
Vererbung Maximilian Bergengruen 325
- 92 Figurenkonstellationen II: Storms Poetik  
der Geschlechter Stefani Kugler 335

- 93 Storms Medien Elisabeth Strowick 345
- 94 Krankheit Yahya Elsayhe 354
- 95 Storms Dinge Andrea Bartl 363
- 96 Storms Rechtspoetik Hania Siebenpfeiffer 367

## V Rezeption

- 97 Zur posthumen Auseinandersetzung mit Storms  
Leben und Werk Philipp Theisohn 372
- 98 Storm-Adaptionen im Film  
Hans Krahl/Martin Nies 383

## VI Anhang

- Zeittafel 394
- Siglen 396
- Autorinnen und Autoren 397
- Werkregister 399
- Personenregister 403
- Sachregister 407