




## 12 VORWORT

- 12 Ein echtes Schnäppchen





## 14 EINSTIEG








- 16 Von Wegen und Irrwegen
- 17 Natur-Erlebnis-Garten
- 18 Heimische Pflanzen
- 19 Konventionelle Meisterwerke
- 20  <sup>1</sup> Unterschiede konventionell-naturnah
- 22  Landschaftsbau

## 27 PLANEN













- 27 Mit der Planung geht es los
- 27 Vorentwurf und Kostenschätzung
- 29 Honorare
- 29 Stifte und Stile europäischer Kollegen
- Beispielprojekte aus Europa**
- 30 Natur-Erlebnis-Gärten
- 39 Natur-Erlebnis-Räume
- 50 Öffentliches Grün
- 56 Gewerbe und Industrie
- Kostenschätzung**
- 60  Großes Gewese
- Bepflanzungsplanung**
- 62 Planung mit heimischen Arten
- 63 Pflanzenlistenfetischisten/Pflanzenplanungsbeispiele
- 72 Pflanzen bestellen
- 74 Einen Garten selbst entwerfen

## 76 BODEN


































- 78 Böden bestimmen, bearbeiten, optimieren
- 78  Vereinfachte Unterscheidung Bodenarten
- 79  Boden- und Felsarten
- 80  Bodengruppen
- 80 Oberboden
- 81 Mutterboden in der gärtnerischen Praxis
- 82 Problemfall Wurzelunkräuter
- 83  Immer Ärger mit dem Oberboden











- 84 Bodenumkehr als Lösung
- 84 Abschieben, abtransportieren, abdecken?
- 85  Oberboden abschieben und wegfahren
- 86  Oberboden abschieben und vor Ort konzentrieren
- 87  Der Trick mit dem Erdkern
- 89  Trotz Oberboden artenreich säen?
- 90  Blumenwiesen: Züricher, Riemer oder Haarer Modell?
- 91 Rohboden
- 92 Künstliche Mischböden
- 92  <sup>7</sup> Kultisole – wegfahren oder verwerten?
- 92 Bodenverbesserung
- 93 Bodenveränderung/Abmagerung
- 94  Erde und andere Pflanzsubstrate
- 95 Selbstgemischte Böden
- 95 Die Egalisierung der Standorte
- 96 Umgang mit Boden im Naturgarten

## 98 BAUSTOFFE




















- 100 Nachhaltigkeit üben
- 100 Baustoffe und Substrate
- 101  Sand und Kies
- 102  Schotter und Steine
- 104  Holz und Rinde
- 105  Geotextilien, Vliese, Folien
- 106 Hauptbaustoff Stein
- 106 Tragschichten aus Kies und Schotter
- 106 Deckschichten aus Stein
- 107  Verschiedene Vegetationstragdeckschichten
- Natursteine**
- 108 Natursteine
- 109  Hartgesteine für den Naturgartenbau
- 109  Weichgesteine für den Naturgartenbau
- 110  Die Haarfarbe männlicher Steine
- 112  Woher kommen diese Steinfarben?
- Kunststeine**
- 113 Kunststeine
- Recycling**
- 114 Recyclingsteine
- 115  Eigenschaften Recycling-Material
- 115  Recycling für den Naturgartenbau
- 115  <sup>9</sup> Ausländische Altbauten: Niederlande

- 117  Inländische Altbauten: Deutschland  
120 Kombilösungen alte plus neue Steine  
121  Schöner geht's nicht: alt und neu  
122  <sup>11</sup> Recyclingsubstrate für Einsaaten  
**Kunststoffe**  
124 Weniger ist mehr  
124 Wie viel Vlies muss sein?  
125  Vliese gegen Fiese  
**Kokos und Holz**  
126 Naturbaustoffe  
126  Kokosrollen als Beetumrandung  
126  Kokosnetz zum Erosionsschutz  
**Wildpflanzen**  
128 Heimisches ist selten  
128 Wildpflanzen als prägender Baustoff  
129 Saatgut von A bis Z  
129 Stauden, Gräser, Farne, Gehölze  
130  Wer richtig sät, hat gewonnen: Saatgut  
131 Bezeichnung von Wildgehölzen  
131  <sup>12</sup> Qualitätssicherung beim Hochstamm  
131 Stauden und Gehölze im Topf  
132 Gehölze im Ballen oder als Wurzelware?  
132 Zwiebeln und Knollen  
133  Echt wild müssen sie sein: Pflanzen  
**Vielfalt auf Baustellenebene**  
134 Geistige Stolpersteine  
138  Vielfalt auf Baustoffebene
- 
- 140 VEGETATIONSTECHNIK**
- 142 Neue Ansätze für alte Pflanzen  
142  Unkrautig oder nicht?  
144 Unkrautfreie Böden  
145  Laub- und Nadelkompost  
146 Chancen und Gefahren durch Kompost  
148  Der gute alte Kompost  
149  Fehler mit Kompost  
**Eigene Erdsubstrate**  
151 Nährstoffreiche Erdsubstrate/-arme Erdsubstrate  
152 Dachbegrünung  
152  Erdmischungen in der Praxis  
153  Dachbegrünungssubstrate anders
- 154 Erdmischungen für Sträucher, Bäume & Kletterpflanzen  
155 Heidesubstrate/Moorige Substrate  
155 Absenken des pH-Wertes  
155  Substrate für alle Ansprüche  
156 Kalkgehalt bei Ansaaten und Pflanzungen  
157 Bodenleben  
158  Bodensäure und Konkurrenzkraft der Arten  
160 Orchideen auf unbelebten Böden  
161 Schnecken, Maulwürfe und Wühlmäuse  
**Bodenmischungen auf der Baustelle**  
162 Flexibel bleiben  
164 Suboptimale Mischungen  
164  Kiesfläche wird zum Blumen-Kräuter-Rasen  
165  Die Chancen von Böden im Baustellenalltag  
166  Deckschichten zum Besäen, Bepflanzen und Begehen  
167  Die Gefahren von Böden im Baustellenalltag  
**Ansaattechnik**  
168 Bodenvorbereitung  
168 Handsaat  
169 Maschinensaat  
170  Saat-Gut-Tricks  
172 Hydroseeding  
172  Geschichte des Hydroseeding  
**Ansaaten auf unkrauthaltigem Boden: Burrimethode**  
173 Burri und die blumenstarke Fettwiese  
175  Ansaat einer Blumenwiese  
178 Burri für nährstoffreiche Wildblumensäume?  
178  Ansaat eines Wildblumensaumes  
179  Ansaat eines Blumen-Schotter-Rasens  
180 Burri für nährstoffreiche Blumenrasen?  
181 Burri für magere Böden?  
181 1/5 Burri + 4/5 Naturentwicklung  
182  Streifen statt Fläche  
184 Probleme mit der Burrimethode  
184 100 % Naturentwicklung  
184  Burri, wo bleibst du?  
185  Probleme mit der Burrimethode  
186 90 % Naturentwicklung und 10% Nachhilfe  
187  Der Maulwurf als Blumologe  
188 Burri + Saatgut + Pflanzen + Naturentwicklung  
188 Artenwahl für natürliche Umwandlungen  
189 Pflanzungen auf unkrauthaltigem Boden

- 190  Pflanzung einer Wildrosenhecke  
**Ansaaten auf unkrautfreiem Boden: Wittmethode**
- 191 Saattermin Wittmethode
- 191  Ansaaten mit Witt  
**Kombinierte Ansaat und Pflanzungen**
- 192 Der Schnellstart in die Blütezeit
- 192 Die Pflanzdichte
- 192 Pflanzung einzeln oder truppweise
- 193  Nährstoffreiche Böden abmagern
- 193  Die richtige Mischung am falschen Platz
- 194 Zuerst pflanzen, dann säen
- 194 Pflanzungen bei unkrautfreiem Boden
- 194  Pflanzung in unkrautfreien Boden
- 195  Pflanzung von Wasserpflanzen
- 195  Pflanzung von Gehölzen in nährstoffarmen Boden
- 196  Pflanzung eines Hochstammes
- 196 Ansaaten in Stauden und Gehölzpflanzungen
- 196  Oberbodenverunreinigung beim Erdkern
- 197  Pflanzung von Hecken mit Wildblumensaat
- 199  Rasen zu magerer Blumenwiese
- 200  Gehölzfläche zu magerer Blumenwiese
- 201  Rasen zu magerem Wildstauden- und Gehölzbeet
- 202  Vom Rasen zur Blumenwiese mit Kombiverfahren
- 204  Neuanlage + Artenanreicherung + Naturentwicklung
- 206  Neuanlage + Burrimethode + Naturentwicklung
- 207 Von Schotterfrust zu Wildblumenlust
- 208  Von der Schotterfläche zum Wildblumenbeet
- 208  Von der Schotterparkfläche zum Miteinander
- 210  Fehler bei Ansaaten  
**Wildblumenzwiebeln**
- 212 Rasen, Wiesen, Stauden- und Gehölzpflanzungen
- 212  Pflanztiefe von Wildblumenzwiebeln
- 213  Zwiebelpflanzung so oder so?
- 214  Tricks und Tipps rund um die Zwiebel
- 215  Zwiebeln legen im kleinen Maßstab
- 216  Zwiebeln legen im großen Maßstab
- 218  Heimische Staudenmischpflanzung  
**Weidenbauten**
- 220 Wüchsig, dicht und grün
- 220  Weidenarten für Weidenbauten
- 221 Welche Weiden sind geeignet?
- 221  Materialbedarf für Flechtwerke
- 222 Bezugsquellen
- 222 Lebendiger Weidenbau
- 223  Lebendiger senkrechter Weidenflechtzaun
- 225  Lebendiger Weidenflechtzaun als Rautenflechtwerk
- 227  Lebendige Weidenbögen
- 229  Lebendiges Weidendorf
- 230  Lebendige Weidenlandschaft
- 231  Rätsel Weidenbögen

- 232 Baumstecklinge aus Weiden
- 233  Baumstecklinge
- 235  Weidenkuppel auf kiesigem Standort
- 237  Baumstecklinge, Baumleglinge, Baumbögen
- 240  Die Weide und der Kriechtunnel
- 241  Kriechtunnel mit Weidenstämmen
- 243  Lebende Weiden einmal ganz falsch
- 244 Tote Weidenflechtwerke
- 246  Tote Flechtwerke in lebendiger Umgebung
- 246  Tote Flechtwände meisterlich oder laienhaft?
- 247  Toter Flechtzaun als Absturzsicherung
- 248  Toter Flechtzaun für einen Iglu

## 250 BAUWERKE I

- 252 Naturnahe Fundamente
- 252 Untergrund als Basis
- 252 Rohplanie und Planum
- 253  Rohplanie herstellen
- 253  Rohplanie und Planum erstellen
- 254 Tragschichten
- 254 Bau eines Fundamentes
- 254  Trag-/Deckschichten für Wege, Plätze, Zufahrten
- 255  Tragschichten und Deckschichten herstellen
- 256  Tragschichtaufbau/Wassergebundene Wegedecke
- 256 Deckschichten
- 256 Tragdeckschichten  
**Wassergebundene Wegedecken**
- 256 Wassergebundene Wegedecken
- 258 Fertigmischungen
- 259  Wassergebundene Wegedecken
- 262  Wassergebundene Wegedecke für Sitzplatz
- 263  Firmenparkplatz mit Baum-Blumeninseln
- 264  Parkplatz mit breiten Fugen und Wildblumenflair
- 265  Bau von Erosionsschwellen zur Wasserableitung
- 266 Blumen-Schotter-Rasen
- 266  Blumen-Schotter-Rasen
- 269  Blumen-Schotter-Rasen herstellen  
**Ungebundene Wegedecken**
- 272 Naturwege
- 273  Naturwege ohne Versiegelung  
**Pflaster**
- 276 Natursteinpflaster
- 276  Natursteinpflaster im Vergleich
- 277  Natursteinpflaster in der Geschichte
- 278  Kleine Treppenstufe auspflastern
- 280  Schroppenpflaster für einen Weg
- 281  Polygonalpflaster für eine steile Abfahrt
- 283 Kieselsteinpflaster
- 283  Katzenkopfpflaster mit halbierten Steinen

- 283 Pflaster im Verband
- 284 🛠️ Katzenkopfpflaster als Gemeinschaftswerke
- 285 🛠️ Natursteinpflaster im Verband
- 286 🛠️ Erstellen eines Pflasterbettes
- 286 🚧 Merkmale für Bogenpflaster
- 286 🚧 Merkmale für Schuppenpflaster
- 287 🛠️ Schwieriger Sitzplatzbau mit kreativem Pflasterwerk
- 289 🛠️ Steine künstlich färben
- 291 Beton- und Klinkerpflaster
- 292 Fugenbreite beim Pflastern
- 292 🚧 Merkmale für Kunststeinpflaster
- 293 🛠️ Kunststeinpflaster im Verband
- 294 🛠️ Klinkervorplatz ganz im Fluss
- 295 Mischpflaster
- 296 🚧 Welcher Pflasterfugenfüller ist besser? Splitt oder Sand?
- 297 🚧 Historische Mischpflaster
- 298 🛠️ Mischpflaster für Treppenabsatz
- 299 Recyclingpflaster
- 300 🛠️ Kreatives Mischpflaster mit Recycling
- 301 👁️ Pflaster aller Art
- 303 Holzpflaster
- 303 Bankett
- 304 🛠️ Bau eines Holzpflasterweges
- 305 🛠️ Bankett-Pflaster-Kunststein
- 306 🚧 Bankett ohne Chancen auf Qualitätsbewuchs
- 307 🛠️ Bankett für Wildblumenansaat
- 308 Offener Verbund
- 309 🛠️ Pflaster im offenen Verbund
- 310 Bankett fehlt?
- 311 🛠️ Freiheitsstellen für Pflaster, Mauer und Terrasse
- 313 Willkommenskultur für Traufbereiche
- 315 🛠️ Traufbereiche und Wandfüße verlebendigen
- 317 🛠️ Schotterstreifen für Eidechsenbienen
- 320 🛠️ Traufstreifen am laufenden Meter
- 320 Wege an der Hauswand?
- 321 🛠️ Pflanzbeet zwischen Haus und Pflasterweg
- Natursteinplatten**
- 322 🛠️ Schnitt durch einen Natursteinplattenbelag
- 323 🛠️ Natursteinplatten im Verband
- 324 🛠️ Bearbeitung einer Sandsteinbodenplatte
- 325 🛠️ Pflasterung eines Sitzplatzes mit Polygonalplatten
- 327 Natursteinplatten solo/Kunststeinplatten
- 328 👁️ Plätze so verschieden wie die Ideen ihrer Besitzer
- Trockenmauern**
- 331 Historische Trockenmauern
- 332 🚧 Trockenmauern der Vorgeschichte
- 337 👁️ Trockenmauern der jüngeren Geschichte
- 338 👁️ Bautechnik woanders: Eine Reise nach Cornwall
- 340 👁️ Bautechnik woanders: Gut gebaut, hält länger
- 341 👁️ Bautechnik woanders: Gut gebaut, gut geblüht
- 342 👁️ Bautechnik woanders: Eine Reise nach Irland
- 346 👁️ Bautechnik woanders: Eine Reise nach Schottland
- 347 Regionale Mauertypen
- 347 👁️ Bautechnik woanders: (K)Eine Reise in die Schweiz
- 349 👁️ Historische Wege und Treppen in den Alpen
- 350 👁️ Historische Hütten und Häuser mit Naturstein
- 351 👁️ Historische Weinbergsmauern im Nachgang
- 355 👁️ Weinbergsmauern in Rheinhessen
- 357 Fundament herstellen
- 358 Mauerfußbreite
- 358 🛠️ Einseitige Trockenmauer
- 359 🛠️ Aufsicht auf Trockenmauer
- 359 🛠️ Zweiseitige Trockenmauer mit Kronenbepflanzung
- 359 🛠️ Zweiseitige Trockenmauer mit Abdeckplatte
- 359 Schnurgerüst und Anlauf
- 360 Grundregeln des Trockenmauerbaus
- 361 🛠️ Bearbeitung von Natursteinen
- 363 Hintermauern und hinterfüllen
- 363 Material berechnen
- 365 🛠️ Hintermauerungen
- 366 🛠️ Burggraben mit Natursteinen
- 367 🛠️ Erhöhtes Pflanzbeet mit Böschungssteinen
- 368 👁️ Erhöhte Pflanzbeete mit Minimauern
- 371 👁️ Kräuterspiralen aus Stein
- 372 🛠️ Baumburg mit Natursteinen
- 373 🛠️ Böschungen mit oder ohne Mauer
- 374 🛠️ Vertiefter Sitzplatz mit Hohlweg
- 376 🛠️ Vertiefter Sitzplatz mit Findlingsmauer
- 377 🛠️ Trockenmauer aus Altmaterial
- 378 🛠️ Trockenmauer mit viel zu kleinen Steinen
- 379 🛠️ Hohe Kalksteintrockenmauer Hohenbercha
- 381 🛠️ Sehr hohe Sandsteintrockenmauer St. Margarethen
- 382 🛠️ Sehr hohe Kalksteintrockenmauern Innsbruck
- 383 Mauerkrone
- 384 🛠️ Die Krone der Schöpfung: Oder die Kunst der Ahnen
- 385 🛠️ Die Krux mit den Kronensteinen
- 386 🛠️ Betonkappe für Natursteinmauerkrone
- 388 Die etwas anderen Mauerlösungen
- 389 🛠️ Verblendung einer Betonmauer
- 390 🛠️ Verblendung eines Kellereingangs
- 391 🛠️ Bänke und Sitzplätze in und auf Mauern
- 393 🛠️ Nasse Trockenmauer im Schwimmteich
- 396 🛠️ Ein Blick neben, auf, um die Ecke und über die Mauer
- 398 🛠️ Anschlüsse an technische Bauten
- 400 🛠️ Klettermauern

## 404 ANHANG

- 404 Literatur und Adressen
- 405 Register