

Inhalt

- 5 Verortung der Heilsgeschichte der Friedenskirche Berlin-Grünau
- 6 Entstehungsgeschichte von Kirchenbau und Innenausmalung
- 7 Technik der Innenausmalung
- 7 Zum Inhalt der Malerei
- 8 Beschreibung und Deutung der Innenausmalung
- 10 Einteilung in Themenschwerpunkte
- 10 Das Paradies mit Musikantinnen und Paradiesbäumen
- 13 Die Engel
- 14 Die personifizierten Paradiesflüsse
- 16 Die Rechtfertigungslehre nach Luther
- 22 Die Kirchenväter
- 24 Die Darstellung der Lutherschen Rechtfertigungslehre
in der Ev. Augustinuskirche 1906

- 25 Christus der Herrscher der Welt und sein Umfeld
- 26 Wachen
- 28 Offen zum Reich Gottes
- 31 Das Reich Gottes mit dem segnenden Christus
- 38 Blüten in der Friedenskirche

- 39 Christophorus

- 42 Verborgene Malereien
- 42 Westliche Seite des Kirchenschiffes
- 43 Seitenempore und Seitenschiff
- 46 Prozess der Freilegung – Davor, dabei, danach ...
- 50 Mögliche Vorbilder für Gestaltung und Innenausmalung
- 55 Zusammenfassung

- 56 Literatur und Quellen
- 57 Fotonachweise
- 58 Dank