

Inhalt

Inhalt	3
Vorbemerkungen	5
Einleitung	7
Teil 1: Das universelle Bildprogramm des Chorgestühls	9
Die Gesamtübersicht mit der Verknüpfung aller Teile	9
Die großen Geschichten im Chorgestühl (Ikonologie).....	12
1. Die Geschichten der Bibel von Abraham bis Jesus (Vom Taufstein bis zu den Chorfenstern).....	15
2. Die Lebensgeschichte des einzelnen Menschen von der Geburt bis zum Tod (Vom Taufstein bis zum Seelaltar/Dreisitz).....	27
3. Die Schöpfungsgeschichte: Das Sechstageswerk (Von den Dreisitz-Sibyllen bis zu Gottvater im Hochaltar).....	33
4. Die endzeitliche Heilsgeschichte der Menschheit - von der Schöpfung zur Erlösung (Von den Dreisitz-Sibyllen zur trinitarischen Marienkrönung im Hochaltar)	37
5. Die Vollendung des einzelnen Menschen auf dem Weg der Seele zu Gott in sieben Stufen (Die beiden Gestühlseiten)	54
6. Jesus, der Wegweiser zur Vollendung des Menschen und zu Gott (Die Überwindung der Versuchungen und das neue Leben)	70
Zusammenfassung des Bildprogramms.....	100
Das Chorgestühl im Überblick.....	106
Exkurs 1: Die Wangenbüsten der Philosophen und Sibyllen	108
Exkurs 2: Zur Situation der Juden in Ulm.....	117
Teil 2: Die Werkverträge Jörg Syrlins	128
1. Der Vertrag über die Bilder zum Dreisitz 1467	128
Exkurs 3: Der Betstuhl Graf Eberhards im Bart.....	134
2. Der Vertrag über das Chorgestühl 1469.....	144
Exkurs 4: Das Chorgestühl der Kathedrale von Rouen 1449/57 - 1471 ...	148
3. Die beiden Verträge über den Hochaltar 1474.....	151
4. Der Vertrag über das Vespertolium 1482 mit Syrlin dem Jüngeren	155
Zusammenfassung der Ergebnisse	157
Exkurs 5: Zum Bildersturm in Ulm 1531.....	160

Teil 3: Die Schriften Heinrich Steinhöwels zum Chorgestühl	164
1. Die Schriften vor der Fertigstellung des Chorgestühls bis zum ersten Druck in Ulm 1473	167
Weissagungen des Messias 1465	171
Die Blumen der Tugend (Fiore di virtù) 1468.....	173
Ars Moriendi 1469/1470	179
Apollonius 1471	183
2. Die ersten Druckschriften in Ulm 1473.....	190
Pestbüchlein	191
Exkurs 6: Dr. Heinrich Steinhöwel im Lichte seines Arztberufes	195
Tütsche Cronica.....	217
Griseldis	219
Von den erlauchten Frauen (De claris mulieribus).....	224
Marienlied	232
Bücheranzeige bei Zainer 1474.....	237
Spiegel des menschlichen Lebens (Speculum vitae humanae)	241
Zur Farbsymbolik der kolorierten Holzschnitte	252
Aesop.....	261
Guiscard und Sigismunde.....	272
3. Zur Erstübersetzung des Dekameron	276
Zusammenfassung zu Arigo	298
4. Heinrich Steinhöwels Werke zum Ulmer Chorgestühl	299
Teil 4: Die integrale Sicht auf Zusammenhänge	305
1. Synopse zu Personen, Werken und Schriften.....	305
2. Die Vernetzung der Orte und Personen mit Ulm	314
3. Das Bruderschaftsbuch der Heiliggeist-Bruderschaft in Rom 1478	328
Zusammenfassung der Ergebnisse.....	333
Nachbetrachtungen	338
Quellen.....	343
Literaturverzeichnis	343
Orts- und Personenverzeichnis.....	364