

# INHALT

Vorwort	9
Matthias Harbeck/Marie Schröer	
<b>Comics an der Grenze</b>	
Sub/Versionen von Form und Inhalt – Einleitung	11
1 GESCHICHTE – POLITIK – GEOGRAFIE	
Matthias Harbeck	
<b>Einleitung</b>	27
Michael F. Scholz	
<b>US-Comics erobern Europa</b>	
Zur Geschichte eines Kulturexports von der Jahrhundertwende bis zur Mitte der 1930er Jahre	31
Michael Chaney	
<b>On the Nature of the Boundary in Comics Memoir: The Case of <i>March</i></b>	49
Roger Sabin	
<b>Ally Sloper Meets Jack the Ripper</b>	
Comedy and Fear in the 19th Century	59
Angela Guttner	
<b>Funktionen von Grenzen in Israel-Palästina-Comics</b>	79

## 2 INTERMEDIALITÄT

Jeff Thoss

**Einleitung** 93

Lukas R. A. Wilde

**Comics | Piktogramme: Mediale Transformationen  
der ›Sprache‹ des Comics** 97

Jakob Kibala

**Edukative Grenzüberschreitung**  
Text-Bild-Verweise in *The League of Extraordinary Gentlemen* 119

Stephan Packard

**Sagen und Sehen jenseits von Schrift und Bild**  
Aufteilungen des Sinnlichen im Comic 131

## 3 KÖRPER UND GENDER

Linda-Rabea Heyden

**Einleitung** 145

Christina Maria Koch

**Comic-Grotesque Metamorphoses**  
Boundaries between Illness and Health in Ken Dahl's *Monsters* 149

Anna Beckmann/Anastasia Blinzov/Olaf Braun/Christian Tischer

**de\_konstruierte Identität**  
Aushandlungen von *gender* in der *Hure h* von Anke  
Feuchtenberger und Kathrin de Vries 165

Andreas Heimann

**Lieber Anti als Held**  
Wiederholen und *Werden* als Leitmotive in Charles Burns' *Black Hole* 179

Katharina Küstner

**Jugendliche Comiczeichner\_innen und die Aushandlung  
von Sexualität und Geschlecht** 195

Kai Linke

**Defying Borders**  
Building Homes in the Borderlands in Jaime Cortez's *Sexile* 211

## 4 ERINNERUNG – TRAUM – REALITÄT

Marie Schröer

**Einleitung** 227

Merle Koch

### **Grenzen zwischen Traum und Realität**

Von Etablierung, Überschreitung und Auflösung der Grenzen  
zwischen erzähltem Traum und erzählter Realität 231

Julia Ingold

### **»Ab und zu wird diese Grenze übertreten. Aber nur in eine Richtung.«**

Versuch einer Allegorese von Markus Färbers *Reprobis* 251

Dietrich Grünewald

### **Erinnern ist Leben**

Intersubjektive Grenzüberschreitungen. Dargestellt am Beispiel  
des Comicromans *Ardalén* von Miguelanxo Prado 267

## 5 AUSSTELLUNGEN UND WORKSHOPS

Matthias Harbeck

**Einleitung** 291

**Forever People: A Conversation with Black Kirby** 295

Beate Wild

### **comiXconnection mit und gegen Grenzen**

Ein Projekt zum *independent comic* in Slowenien, Kroatien,  
Serbien, Rumänien, Ungarn sowie Bosnien und Herzegowina 307

Stefan Neuhaus

### **Grenzenlos: Comics im Unterricht – (Fach-)Grenzen überschreitend**

Die Fachtagung des BDK, Fachverband für Kunstpädagogik,  
Landesverband Berlin am 26. September 2014 315

Ole Frahm

**Für die Fußnote** 323

Kurzbiografien der Beitragenden 341