

Inhalt

Vorwort	VII	9. Die Krypta	44
A. Einleitung	1	a) Die Ring- und Stollenkrypta	44
1. Die Methode	1	b) Die Hallenkrypta	44
2. Die Einflüsse auf die Baugestalt	3	c) Die Außenkrypta	46
3. Die baugeschichtlichen Perioden	5	10. Das Atrium	47
B. Der Grundriß und die Bauteile	7	11. Das Kloster	48
1. Der Saal	7	12. Das Hospital	52
a) Die Saalkirche	7	13. Die Universität und das Kollegium	53
b) Die Zellenquerbauten	8	14. Die Synagoge	54
c) Die Passagenkirche	8	C. Der Aufriß und die Einzelformen	55
d) Die Wandpfeilerkirche	9	1. Das Mauerwerk	59
e) Der profane Saal	9	a) Mauerwerk aus natürlichen Steinen	59
2. Die Basilika	10	b) Mauerwerk aus gemischten Materialien	61
3. Die Halle	12	c) Mauerwerk aus Guß- oder Stampfmasse	61
4. Der Zentralbau	13	d) Mauerwerk aus Backsteinen	61
a) Der Rundbau (Rotunde)	15	e) Putz	61
b) Der polygonale Zentralbau	17	f) Stuck	62
c) Der quadratische Zentralbau	18	2. Die Stützen	63
d) Der kreuzförmige Zentralbau	19	a) Der Pfeiler	63
5. Das Querhaus	21	b) Die Säule	63
a) Das römische Querschiff	21	3. Der Sturz und der Bogen	72
b) Die Vierung	21	a) Der Architrav (auch Epistyl)	72
6. Der Chor	23	b) Der Bogen	72
a) Die Apsis	26	c) Die Archivolte	73
b) Der Rechteckchor	26	d) Die Arkade	73
c) Der Dreizellenchor	26	e) Der Schwibbogen	74
d) Der Polygonchor	28	4. Das Portal	74
e) Der Umgangschor	28	a) Das Sturzpfeilerportal	77
f) Der Kleeblatt- oder Dreikonchenchor	33	b) Das Bogenportal	77
g) Der Staffelfchor	33	c) Das Bogenportal mit Sturz	77
h) Der Zisterzienserchor	33	d) Das Nischenportal	79
i) Das Chörlein	34	e) Das Stufenportal	80
7. Der Westbau	34	f) Das Säulenportal	80
a) Die Vorhalle oder der Narthex	34	g) Das Trichterportal	80
b) Der Dreizellenwestbau	35	5. Das Fenster	81
c) Die Vorkirche	35	a) Die Fensterformen	82
d) Das Westwerk	36	b) Das Maßwerk	86
e) Der Westchor	36	6. Der Erker und die Auslucht	90
8. Der Turm	36	7. Die Empore	93
a) Der Campanile	36	8. Der Laufgang	96
b) Der Chorturm	37	a) Der einfache Laufgang	96
c) Der Westturm	37	b) Das Triforium	96
d) Die Dreiturmgruppe	38	c) Die Zwerggalerie	97
e) Die Doppelturmfassade	38	d) Die Königsgalerie	98
f) Der Vierungsturm	39		
g) Weitere Türme	42		

9. Die Wandgliederung	100	c) Das Dachwerk	131
a) Der Pilaster	100	d) Die Dachhaut	132
b) Die Säulenordnungen	100	12. Der Fußboden	133
c) Der Dienst	104	D. Der Profanbau	135
d) Die Lisene	105	1. Die Burg	135
e) Das Gesims und der Fries	105	a) Die Ringmauer	136
f) Die Nische	110	b) Der Bergfried	142
g) Die Blende	110	c) Die Turmhügelburg (Donjon, Geschlechterturm) ..	143
h) Der Wimperg, die Fiale und die Kreuzblume	111	d) Der Palas	146
i) Die Fassade	111	e) Die Kapelle	147
k) Der Giebel	115	f) Die Nutzbauten	147
l) Die Langhausinnenwand	117	2. Die Pfalz	147
10. Das Gewölbe und das Strebewerk	121	3. Das Schloß	151
a) Das Tonnengewölbe	121	4. Die Festung	159
b) Das Kreuzgewölbe	122	E. Glossar	163
c) Das Kreuzrippengewölbe	123	Bautenverzeichnis	191
d) Das vierteilige Rippengewölbe	125	Abbildungsnachweis	195
e) Die Kuppel	127		
f) Das Strebewerk	128		
11. Das Dach	130		
a) Die Hauptformen des Daches	130		
b) Dachaufbauten	131		