

# Inhalt

1. Kapitel:	S. 9
Einführung	
Die Landschaft	
Die Piasten	
Stadt und Bürger	
Dorf und Bauern	
Burg und Adel	
2. Kapitel:	S. 22
Kirche und Konfessionen	
Konfessionskonflikte	
Konfessionskulturen	
Die Juden	
3. Kapitel:	S. 36
Ökonomie und Politik	
Bergbau und Industrie	
Schleierherren und Weber	
Pauperismus	
Das Tal der Könige und des Adels	
4. Kapitel:	S. 57
Das Hirschberger Tal	
im Spiegel der Literatur	
Das Collegium poeticum	
Romantik und Poetischer Realismus:	
E.T.A. Hoffmann und Th. Fontane	
Naturalismus und Mystik	
5. Kapitel:	S. 68
Kunst und Künstler im Hirschberger Tal	
Die Gartenkunst und Architektur	
Malerei und bildende Kunst	

6. Kapitel:	S. 79
Das dunkle Jahrhundert	
Kaiserreich und Weimarer Republik	
Die NS-Machtübernahme	
Verhalten der geistigen Elite	
Vernichtung der jüdischen Gemeinde	
Das Ende der deutschen Geschichte im Hirschberger Tal	
Zwangsmigration der deutschen Bevölkerung	
Die stalinistische Ära	
Die Zeit bis zur Wende	
7. Kapitel:	S. 95
Nach der Wende	
Erbe und Tradition	