

#### ▶ Home ▶ Kommunikation ▶ Infocenter

- Diskussionsforen

- Veranstaltungshinweise
- Goethegesellschaft
  Goethemuseen
  Adressenpool
  Weblinks

#### **▶ Wissen**

- Künstlerenzyklopädie

- TimeLine
  Projektepool
  Porträts & Illustrationen
  Goethes Italienreise

# Bibliothek Glanzpunkte

- VereinHinter den KulissenSuche Forschungsbeiträge
   Neuerscheinungen
   Rezensionen
   Primärwerke

  - SitemapImpressum

▶ Projekt-Infos

Künstlerenzyklopädie

Bildende Kunst

#### Porträts & Illustrationen

Anthologien und Sammlungen

Legenden, Märchen- und

Hans Christian Andersen

Ernst Moritz Arndt

Brüder Grimm

Georg Büchner

Gottfried August Bürger

Johann Wolfgang von

Eduard Mörike

Wilhelm Müller

August Musäus

### → Friedrich Schiller

→ Ströhmfeld's Historische Ansichtskarten zu Schillers Leben

Jubiläumspostkarten

Kaulbach: Zwölf Bilder zu Schillers

Frankfurt 1859

Avanturen des neuen

Die Glocke

Gang zum

Erinnerungsblatt von

Sie befinden sich hier: Startseite > Wissensdatenbank > Porträts und Illustrationen literarischer Werke > Friedrich Schiller > »Schiller-Motive auf Postkarten«: Ströhmfeld's Historische Ansichtskarten

Jutta Assel | Georg Jäger

# Schiller-Motive auf Postkarten

**Eine Dokumentation** 

Ströhmfeld's Historische Ansichtskarten: Friedrich Schiller (1905)

Stand: April 2007

Ströhmfeld's Histor. Ansichtskarten. I. Serie 1-6: "Friedrich Schiller". Verl. v. Hans Bleher, Stuttgart, Calwerstr. 35. Nachdruck verboten. Ges. gesch. - Die Serie erschien zu Schillers 100. Todesjahr 1905. Die Karten sind beschrieben, aber nicht gelaufen und nicht datiert.

Schillers Leben und Werk wird in sechs Abschnitte gegliedert, so dass sich eine sechsteilige Postkartenserie ergibt:

- 1. Heimatjahre (1759-82)
- 2. Heimatlos (Sept. 1782-Juli 1783)
- 3. Eigener Herd (Seit 22. Febr. 1790)
- 4. Meisterjahre (Seit 1794-1805)
- 5. Schiller und die Schweiz (1802-04)
- 6. Schiller im Tode. Todestag 9. Mai 1805

Die Karten sind Montagen von Bildern aus den sechs jeweiligen Lebensabschnitten und Schaffenszeiten: Bildnisse, Erinnerungsorte, Szenen aus Dramen etc. Da die Karten das Bildmaterial erläutern, wird auf eine Kommentierung verzichtet.

#### **Postkarten**

Zur Beachtung:

Um sie zu vergrößern, klicken Sie auf die Abbildungen.

Carl Jaeger an die Schillerfeier 1859

Schiller-Zyklus von Hans Printz

Ludwig Tieck

Ludwig Uhland

Goethes Italienreise

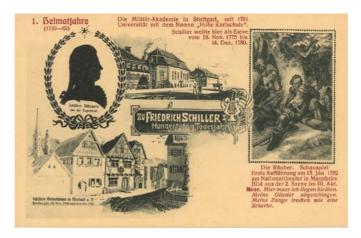
Dichtung

Musik

Pädagogik Postkarten

Topographische Ansichten

Beiträge unserer Leser













# Rechtlicher Hinweis und Kontaktadresse

Alle Vorlagen entstammen einer privaten Sammlung. Die private Nutzung und die nichtkommerzielle Nutzung zu bildenden, künstlerischen, kulturellen und wissenschaftlichen Zwecken ist gestattet, sofern Quelle (Goethezeitportal) und URL (www.goethezeitportal.de/index.php?id=2972) angegeben werden. Die kommerzielle Nutzung oder die Nutzung im Zusammenhang kommerzieller Zwecke (z.B. zur Illustration oder Werbung) ist nur mit ausdrücklicher schriftlicher Genehmigung der Verfasser gestattet. Rechteinhaber sind dem Goethezeitportal nicht bekannt, ggf. bitten wir höflichst um Nachricht.

### Kontaktanschrift:

Prof. Dr. Georg Jäger Ludwig-Maximilians-Universität München Institut für Deutsche Philologie Schellingstr. 3 80799 München

 $\hbox{\bf E-Mail: georg.} ja eger@germanistik.uni-muenchen.de.$ 

zurück zum Anfang