

- [Home](#)
  - [Kommunikation](#)
  - [Infocenter](#)
  - [Wissen](#)
  - [Bibliothek](#)
  - [Projekt-Infos](#)
- [Diskussionsforen](#)
  - [Newsletter](#)
  - [Veranstaltungshinweise](#)
  - [Goethegesellschaft](#)
  - [Goethemuseen](#)
  - [Adressenpool](#)
  - [Weblinks](#)
  - [Künstlerenzyklopädie](#)
  - [TimeLine](#)
  - [Projektetpool](#)
  - [Porträts & Illustrationen](#)
  - [Goethes Italienreise](#)
  - [Glanzpunkte](#)
  - [Forschungsbeiträge](#)
  - [Neuerscheinungen](#)
  - [Rezensionen](#)
  - [Primärwerke](#)
  - [Verein](#)
  - [Hinter den Kulissen](#)
  - [Suche](#)
  - [Sitemap](#)
  - [Impressum](#)

- [Künstlerenzyklopädie](#)
- [TimeLine](#)
- [Projektetpool](#)
- [Bildende Kunst](#)
- Porträts & Illustrationen**
- [Anthologien und Sammlungen](#)
- [Legenden, Märchen- und Sagenmotive](#)
- [Volkslied-Motive](#)
- [Hans Christian Andersen](#)
- [Ernst Moritz Arndt](#)
- [Clemens Brentano](#)
- [Brüder Grimm](#)
- [Georg Büchner](#)
- [Gottfried August Bürger](#)
- [Joseph von Eichendorff](#)
- [Johann Wolfgang von Goethe](#)
- [Heinrich Heine](#)
- [Friedrich von Matthisson](#)
- [Eduard Mörike](#)
- [Wilhelm Müller](#)
- [August Musäus](#)
- [Heinrich Pestalozzi](#)

- **Friedrich Schiller**
- [Schiller-Porträts](#)
- [Schillerhaus in Weimar](#)
- [Ströhmfeld's Historische Ansichtskarten zu Schillers Leben](#)
- [Schiller Jubiläumspostkarten](#)
- [Kaulbach: Zwölf Bilder zu Schillers Dramen](#)
- [Schiller-Festzug in Frankfurt 1859](#)
- [Avanturen des neuen Telemachs](#)
- **Die Glocke**
- [Wilhelm Tell](#)
- [Pegasus im Joche](#)
- [Gang zum Eisenhammer](#)
- [Schiller-Sprüche auf Postkarten im ersten Weltkrieg](#)
- [Erinnerungsblatt von](#)

Sie befinden sich hier: [Startseite](#) > [Wissensdatenbank](#) > [Porträts und Illustrationen literarischer Werke](#) > [Friedrich Schiller](#) > [Die Glocke](#) > **L. Stottmeister: Schillers Lied von der Glocke**

**Jutta Assel | Georg Jäger**  
**Schiller-Motive auf Postkarten**

**Friedrich von Schiller:**  
**Die Glocke.**

**Postkartenserie im Verlag von L. Stottmeister & Co., Braunschweig**

**Eine Dokumentation**

**Stand: Juli 2009**



Ausschnitt aus dem 5. Bild

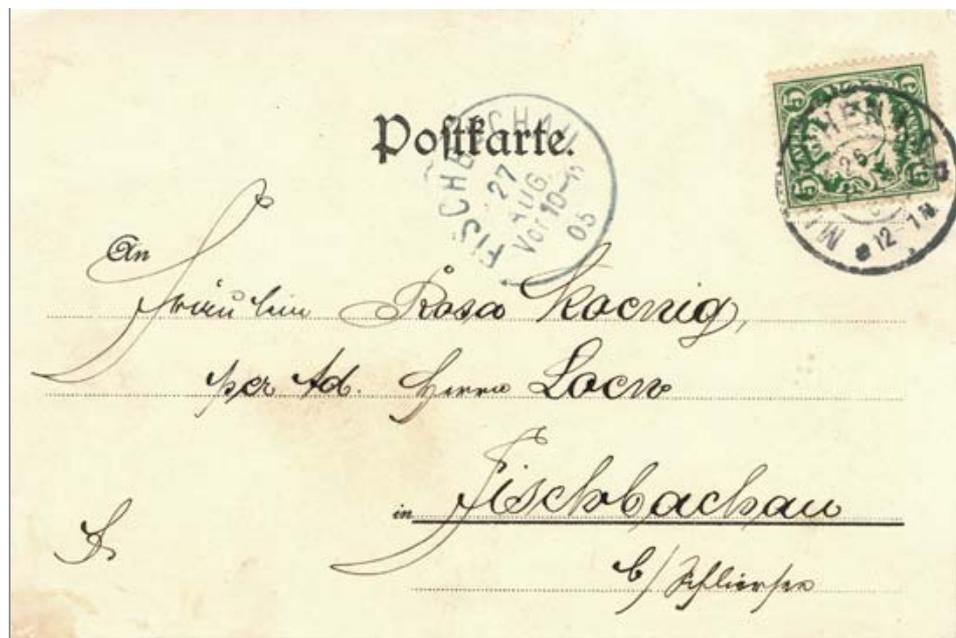
\*\*\*\*\*

**Gliederung**

1. Die Postkartenserie
2. Rechtlicher Hinweis und Kontaktadresse

\*\*\*\*\*





Zum Vergrößern klicken Sie bitte auf das Bild.

O zarte Sehnsucht, süßes Hoffen!  
 Der ersten Liebe goldne Zeit:  
 Das Auge sieht den Himmel offen,  
 Es schwelgt das Herz in Seligkeit;  
 O, dass sie ewig grünen bliebe,  
 Die schöne Zeit der jungen Liebe!

\*\*\*\*\*



Zum Vergrößern klicken Sie bitte auf das Bild.

Denn wo das Strenge mit dem  
 Zarten,  
 Wo Starkes sich und Mildes  
 paarten,  
 Da gibt es einen guten Klang.  
 Drum prüfe, wer sich ewig bindet,  
 Ob sich das Herz zum Herzen findet  
 u.s.w.

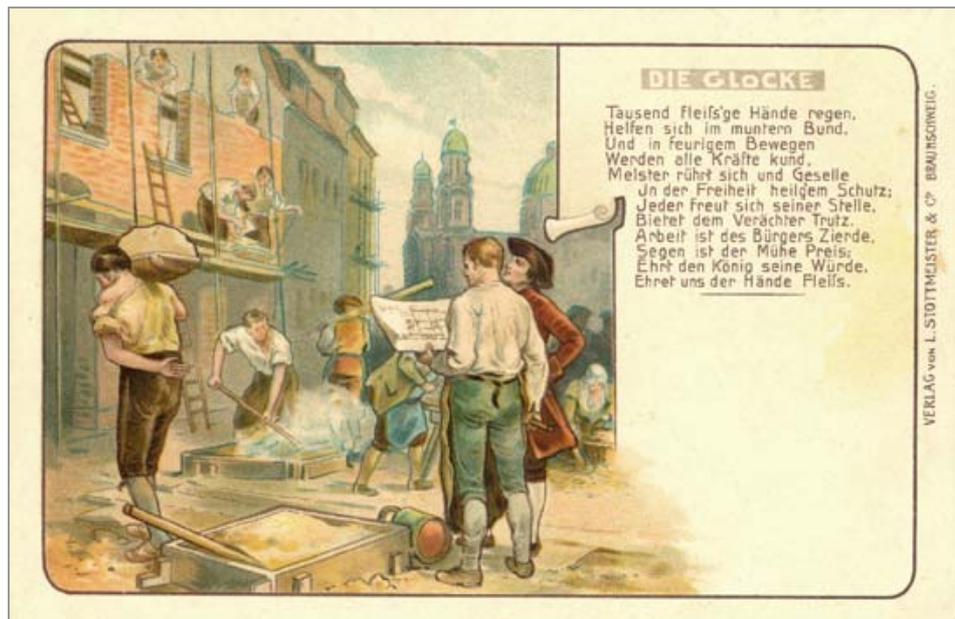
\*\*\*\*\*



Zum Vergrößern klicken Sie bitte auf das Bild.

Einen Blick  
 Nach dem Grabe  
 Seiner Habe  
 Sendet noch der Mensch zurück -  
 Greift fröhlich dann zum  
 Wanderstabe.  
 Was Feuers Wuth im auch geraubt,  
 Ein süßer Trost ist ihm geblieben;  
 Er zählt die Häupter seiner Lieben.  
 Und sieh! ihm fehlt kein theures  
 Haupt.

\*\*\*\*\*



Zum Vergrößern klicken Sie bitte auf das Bild.

Tausend fleiß'ge Hände regen,  
 Helfen sich im muntern Bund,  
 Und in feurigem Bewegen  
 Werden alle Kräfte kund.  
 Meister rührt sich und Geselle  
 In der Freiheit heil'gem Schutz;  
 Jeder freut sich seiner Stelle,  
 Bietet dem Verächter Trutz.  
 Arbeit ist des Bürgers Zierde,  
 Segen ist der Mühe Preis;

Ehrt den König seine Würde,  
Ehret uns der Hände Fleiss.

\*\*\*\*\*



Zum Vergrößern klicken Sie bitte auf das Bild.

Jetzo mit der Kraft des Stranges  
Wiegt die Glocke aus der Gruft,  
Dass sie in das Reich des Klanges  
Steige in die Himmelsluft!  
Zieheth, ziehet, hebt!  
Sie bewegt sich, schwebt,  
Freude dieser Stadt bedeute,  
Friede sei ihr erst Geläute!

\*\*\*\*\*

## 2. Rechtlicher Hinweis und Kontaktadresse

Die Vorlagen entstammen einer privaten Sammlung. Die private Nutzung und die nichtkommerzielle Nutzung zu bildenden, künstlerischen, kulturellen und wissenschaftlichen Zwecken ist gestattet, sofern Quelle (Goethezeitportal) und URL (<http://www.goethezeitportal.de/index.php?id=4419>) angegeben werden. Die kommerzielle Nutzung oder die Nutzung im Zusammenhang kommerzieller Zwecke (z.B. zur Illustration oder Werbung) ist nur mit ausdrücklicher schriftlicher Genehmigung des Verfassers gestattet.

Ein Rechteinhaber ist dem Goethezeitportal nicht bekannt. Wir bitten ggf. höflichst um Kontakt.

### Kontaktanschrift:

Prof. Dr. Georg Jäger  
Ludwig-Maximilians-Universität München  
Institut für Deutsche Philologie  
Schellingstr. 3  
80799 München

E-Mail: [georg.jaeger@germanistik.uni-muenchen.de](mailto:georg.jaeger@germanistik.uni-muenchen.de).

\*\*\*\*\*

[zurück zum Anfang](#)