

# Inhaltsverzeichnis

|   |     |
|---|-----|
| Vorwort des Museums .....   | 7   |
| Zum Geleit .....  | 9   |
| Danksagung .....  | 11  |
| 1. Siegel im Alten Orient .....   | 13  |
| 1.1. Die Rolle von Siegeln im gesellschaftlichen Leben.....                   | 13  |
| 1.2. Die Bedeutung von Material und Motiv .....                               | 15  |
| 1.3. Kurzer Abriss der Geschichte der Siegelkunst.....                        | 20  |
| 2. Katalog.....   | 27  |
| 2.1. Prähistorische Stempelsiegel.....  | 27  |
| 2.2. Uruk- und Ĝemdat-Našr-zeitliche Siegel .....                             | 31  |
| 2.3. Frühdynastische Siegel .....   | 41  |
| 2.4. Akkadzeitliche Siegel .....  | 54  |
| 2.5. Ur III-zeitliche bis früh-altbabylonische Siegel .....                   | 75  |
| 2.6. Altbabylonische Siegel .....   | 77  |
| 2.7. Mittanzeitliche Siegel .....   | 90  |
| 2.8. Mittelbabylonische Siegel.....   | 96  |
| 2.9. Neuassyrische Siegel.....  | 99  |
| 2.10. Urartäische Siegel .....  | 115 |
| 2.11. Achämenidenzeitliche Siegel .....                                       | 116 |
| 2.12. Sasanidische Siegel .....   | 123 |
| 2.13. Anatolische Siegel des 3. Jt. v. Chr.....                               | 124 |
| 2.14. Kappadokische Siegel.....   | 126 |
| 2.15. Syrische und levantinische Siegel des 3. Jt. v. Chr. ....               | 133 |
| 2.16. Altsyrische Siegel .....  | 135 |
| 2.17. Syrische und levantinische Siegel der 2. Hälfte des 2. Jt. v. Chr. .... | 142 |
| 2.18. Proto-Elamische Siegel .....  | 147 |
| 2.19. Frühelamische Siegel .....  | 148 |

|  |     |
|--|-----|
| 2.20. Altelamische Siegel.....   | 149 |
| 2.21. Mittelelamische Siegel.....  | 151 |
| 2.22. Neuelamische Siegel.....   | 152 |
| 2.23. Zypriotische und ägäische Siegel des 2. Jt. v. Chr.....  | 153 |
| 2.24. Ägyptische Siegel.....   | 158 |
| 2.25. Baktrische Siegel.....   | 159 |
| 2.26. Dubitatives und Fälschungen.....   | 160 |
| 3. Siegelinschriften.....  | 165 |
| 3.1. Die sumerischen und akkadischen Inschriften (Hans Neumann).....   | 165 |
| 3.2. Die altägyptische Inschrift (Annik Wüthrich).....   | 168 |
| 3.3. Die aramäische Inschrift (Ingo Kottsieper).....   | 170 |
| 4. Eine Keilschrifttafel und eine beschriftete Tonbulle mit Siegelabrollungen aus der Ur III-Zeit sowie eine altbabylonische Tafel (vormals mit Siegelabrollung) (Hans Neumann)..... | 173 |
| Konkordanzen.....  | 181 |
| Verzeichnis der Siegelkörpermaterialien.....   | 185 |
| Abkürzungen.....   | 187 |
| Bibliographie.....   | 189 |
| Indices.....   | 197 |
| Farbtafeln.....  | 203 |