

Joachim Penzel

I. Riskante Kontrastverschärfung	7
Bernd Göbels Holschnitte aus fünf Jahrzehnten im sozialen Kontext ihrer Zeit	
II. Aus einer Tradition kommend	11
Die frühen Holschnitte	
III. Politische Selbstbehauptung	21
Emanzipation der Druckgrafik in den frühen 1980er-Jahren	
IV. Dokumentation des Untergangs eines Staates	33
Die Holschnitte der späten 1980er-Jahre	
V. Vom Zeitgeist zum Zeitlosen	45
Die grafischen Landschaften	
VI. Die Fortführung kritischer Kunst in einer unpolitischen Zeit	57
Die Holschnitte nach 1990	
Holschnitte	71
<i>1966–2016</i>	
NeujahrsgrüÙe	129
<i>1966–2016</i>	
Werkverzeichnis	144
Holschnitte	