

Inhalt

Nr.	Titel	Seite
Freie Bläsermusik (15.–20. Jahrhundert)		
1	Intrada à 6	A. Orologio 5
2	Canzon „La Basgaperà“	R. Taeggio 6
3	Balletto detto „Il Conte Orlando“	S. Molinario 7
4	Canzon quarta decima	G. B. Grillo 8
5	Beltà poi che t'assenti	C. G. da Venosa 10
6	Canzon à 12 (Partitur)	G. Gabrieli 12
	Chor I	16
	Chor II	18
	Chor III	20
7	Canzon dopo l'Epistola	G. Frescobaldi 22
8	La Folia	A. Corelli 24
9	Largo	A. Vivaldi 26
10	Adagio	B. Marcello 28
11	Sonate d-Moll	G. Tartini 30
12	Andantino	G. Rossini 32
13	Italiana	O. Respighi 34
14	Legende	M. E. Bossi 36
Choralgebundene Musik		
15	Nun komm, der Heiden Heiland	T. Fünfgeld 38
	Vorspiel	38
	Begleitsatz	40
16	O du fröhliche	S. Schiel 41
	Intrada di Natale	41
	Begleitsatz	43
	Begleitsatz für 3 Posaunen	44
17	In dir ist Freude	L. Viadana / S. Langenbach 44
	La Mantouana	44
	Vorspiel	46
	Begleitsatz	47
18	Der du bist drei in Einigkeit	B. Schloemann 48
	I	48
	II	48
	III	49
19	Du Schöpfer aller Wesen	M. Schubert 50
	Vorspiel	50
	Begleitsätze	50
20	Gottes Geschöpfe, kommt zuhauf	M. Bambauer 52
	Vorspiel	52
	Begleitsatz	54
	Bläsersatz 1	55
	Bläsersatz 2	56
21	Laudato si	M. Schütz 58
	Vorspiel	58
	Begleitsatz	61
22	Du Glanz aus Gottes Herrlichkeiten	S. Schiel 62
	Vorspiel	62
	Begleitsatz 1	63
	Begleitsatz 2	63
23	Gott mit euch, bis wir uns wiedersehen. J. Pfister	64
	Vorspiel	64
	Satz 1	65
	Satz 2	65

Nr.	Titel	Seite
Liturgische Musik		
24	Kyrie	C. Monteverdi 66
25	Adoramus te	C. Monteverdi 68
26	Cantate Domino	C. Monteverdi 70
27	Magnificat	G. Cavazzoni 72
28	Gloria Patri	G. Cavazzoni 73
29	Sanctus	G. Rossini 74
30	The Peace Prayer of St. Francis of Assisi. K. Jenkins	76
31	Dies Irae	A. Tetkov 78
Auftragskompositionen		
32	Venezianische Minitaturen	S. Mey
	1. Campanile	80
	2. Ponto di Rialto	81
	3. Basilica di San Marco	82
	4. Santo Stefano	82
	5. Palazzo Ducale	83
33	Peccata originale e cacciata	
	dal Paradiso terrestre	T. Wember 84
34	Musik der Konfessionen	D. Wendel
	1. Katholisch	88
	2. Evangelisch-Lutherisch	90
	3. Reformiert	92
	4. Anglikanisch (Partitur)	96
35	Harlekin	U. Pankoke 100
Aus Oper und Unterhaltung		
36	Triumphmarsch	G. Verdi
	Partitur	104
	Hohe Stimmen	108
	Tiefe Stimmen	110
37	Va pensiero	G. Verdi 112
38	Cavalleria bohemiana	P. Mascagni / G. Puccini
	Partitur	114
	Hohe Stimmen	118
	Tiefe Stimmen 4+5	120
	Tiefe Stimmen 6+7+Tb	122
39	Variazioni sopra „Funiculi, funiculà“ ... J. Geßner / L. Denza	
	I. Tarantella napolitana	124
	II. In stilo mafioso	126
	III. Funk italiano	128
	IV. Western all'italiana	130
40	Ortigia Waltz	J. Hahn 132
41	Azzuro	P. Conte / M. Virano 134
42	Bella Italia	D. Modugno / M. Marini / A. Celentano
	Partitur	136
	1. Stimme	140
	2. Stimme	142
	3. Stimme	144
	4. Stimme	146