

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort der katholischen Kirchengemeinde Herrenberg	2
Vorwort der evangelischen Kirchengemeinde Herrenberg	3
<b>Die Kirche St. Josef und ihre Ausrichtung auf die Stiftskirche</b>	4
Zur Botschaft des monumentalen Farbglasfensters im Chor	9
Unterschiedliche Angaben zur Thematik des Chorfensters	19
Antworten auf gestellte Fragen	21
Der Heilige Josef im Zeugnis des Neuen Testaments	23
Ausschnitt: Chorfenster 1933 und 1957	24
Christus nimmt Blickkontakt mit Gläubigen auf	25
Entwurfszeichnung des Glasfensters von Prof. Albert Birkle	26
Die Stiftskirche zusammen mit der Kirche St. Josef im Chorfenster	27
Das monumentale Farbglasfenster im Chor	28
Farbenspiel in der Osternacht	30
<b>Nachdenkenswertes</b>	
Christusdarstellungen in Stiftskirche und Kirche St. Josef	31
Mariendarstellungen in Stiftskirche und Kirche St. Josef	33
„Christus in der Ruhe und Rast“ – Ein geistiger Pilgerweg, hier wie dort	35
Zeitungsartikel vom „Gäubote“, Samstag, 21. Oktober 1933	38
<b>Zum Bau von St. Josef</b>	
Anmerkung zum Grundstück Walther-Knoll-Straße 13	39
Grundsteinlegung 1932	40
Zur Stellung des Turmes der Kirche St. Josef	41
Das Glockengeläute mit Rücksicht auf die Glocken der Stiftskirche	42
Danksagungskarte für die Glockenspende	46
Die Kirche St. Josef am Rande der Kleinstadt Herrenberg	47
Stadtansichten	49
<b>Zur Vorgeschichte von St. Josef</b>	
Die Anfänge am Hasenplatz von 1890 bis 1895 und die Kirche St. Josef 1933	50
Der Sonnenplatz 1894 (heute Reinhold-Schick-Platz)	51
<b>Kirchenräume im Wandel</b>	
Innenraum der Kirche St. Josef, früher und heute	53
Impressionen Stiftskirche	54
Der Autor	55
Dankeswort	56
Quellen und Literaturnachweise	57