

# Inhalt

Tonart	Ziel	Nummern	Seite	Tonart	Ziel	Nummern	Seite
C-Dur	in die Prime	1 bis 6	5	a-moll	in die Prime	217 bis 230	28
	in die Octave	7 bis 12	5		in die Terz	231 bis 236	29
	in die Terz	13 bis 17	6		in die Unterquarte	237 bis 239	30
	in die Quinte	18 bis 25	7	e-moll	in die Prime	240 bis 247	30
G-Dur	in die Prime	26 bis 40	8		in die Terz	248 bis 251	31
	in die Terz	41 bis 46	9		in die Quinte	252 bis 254	32
	in die Quinte	47 bis 50	10	h-moll	in die Prime	255 bis 259	32
D-Dur	in die Prime	51 bis 62	11		in die Unterquarte	260 bis 263	33
	in die Octave	63 bis 70	12	d-moll	in die Prime	264 bis 269	33
	in die Terz	71 bis 74	13		in die Quinte	270 bis 274	34
	in die Quinte	75 bis 80	13	g-moll	in die Prime	275 bis 280	34
A-Dur	in die Prime	81 bis 90	14		in die Unterquarte	281 bis 285	35
	in die Terz	91 bis 95	15		in die Quinte	286 bis 292	36
	in die Quinte	96 bis 99	16		in die Terz	293 bis 296	36
E-Dur	in die Prime	100 bis 104	16	c-moll	in die Prime	297 bis 302	37
	in die Terz	105 bis 108	16		in die Quinte	303 bis 306	38
F-Dur	in die Prime	109 bis 130	17		in die Octave	307 bis 312	38
	in die Terz	131 bis 139	19	f-moll	in die Prime	313 bis 316	39
	in die Quinte	140 bis 145	20		in die Terz	317 bis 319	39
	in die Unterquarte	146 bis 149	21		in die Quinte	320 bis 322	39
B-Dur	in die Prime	150 bis 162	21	dorisch	in die Prime	323 bis 326	40
	in die Quinte	163 bis 167	22		in die Terz	327 bis 330	40
Es-Dur	in die Prime	168 bis 181	23		in die Quinte	331 bis 334	40
	in die Terz	182 bis 188	24	phrygisch	in die Prime	335 bis 338	41
	in die Quinte	189 bis 194	25		in die Terz	339 bis 342	41
As-Dur	in die Prime	195 bis 207	26		in die Quinte	343 bis 346	42
	in die Terz	208 bis 211	27	mixolydisch	in die Prime	347 bis 350	43
	in die Quinte	212 bis 216	27		in die Terz	351 bis 354	43
äolisch	in die Prime	212 bis 216	27		in die Quinte	355 bis 358	44
	in die Terz	208 bis 211	27	in die Prime	359 bis 362	44	
	in die Quinte	212 bis 216	27	in die Terz	363 bis 366	45	
				in die Quinte	367 bis 370	45	