

<b>Einleitung</b>	9
<b>Kapitel 1</b>	
<b>Jugend als Zeit des Aufwachsens</b>	16
1.1 Konzeptionelle Ansätze zur Jugend	17
Jugend in der späten Moderne	18
Jugend als Gegenstand der Forschung	24
Jugend als »biographisches Projekt«	37
1.2 Schlussfolgerungen	44
1.3 Herausforderungen im Jugendalter	48
1.3.1 Der Prozess des Aufwachsens und Älterwerdens im Jugendalter	50
1.3.2 Perspektiven des Aufwachsens	54
Aufwachsen als Bewältigungsprozess	57
Aufwachsen als Gestaltungsprozess	62
Spielräume des Aufwachsens zwischen Anpassung und Gestaltung	65
1.3.3 Biographische und gesellschaftliche Anforderungen an das Jugendalter	71
<b>Kapitel 2</b>	
<b>Der Zugang zur Interviewstudie</b>	91
2.1 Zugang zur Anlage der Studie	91
Wissenswerte Hintergründe	91
Einzelfälle und ihre Besonderheiten	93
Zum Stellenwert der Längsschnittperspektive	97
2.2 Methodischer Zugang	101
Fallporträts	104
Genogrammarbeit	105
Materiale Analyse	106
<b>Kapitel 3</b>	
<b>Einzelfallstudien</b>	107
3.1 Lara Kaden, die Suchende	108
3.1.1 Die Fallporträts	109
Mit Vierzehn mittendrin ...	110
Mit Sechzehn stehen Entscheidungen an ...	116
Mit Achtzehn erwachsen ...	121
Zusammenfassung der wesentlichen Ergebnisse für die weitere empirische Untersuchung	127

3.1.2	Die Familie – ein Ort der Bildungs- und Individuierungsgeschichte	132
	Zur Genogramarbeit der Familie Kaden	132
	Zusammenfassung: Schlussfolgerungen und erste Hypothesen	146
3.1.3	Materiale Analyse	147
	Herausforderungen im Jugendalter deuten und verstehen	147
	Körper und die Konstruktion von Geschlecht	149
	Entfaltung eines reflexiven Selbst	167
	Konstruktion eines Lebensentwurfs	195
3.1.4	Das Drehbuch des Lebens als Suchende selbst gestalten – Ein Resümee	214
3.2	Jule Meissner, die Planende	219
3.2.1	Die Fallporträts	221
	Mit Sechzehn etwas erreichen ...	222
	Mit Achtzehn zielstrebig an der Zukunft arbeiten ...	228
	Mit fast Zwanzig planungssicher den Lebensentwurf gestalten ...	232
	Zusammenfassung der wesentlichen Ergebnisse für die weitere empirische Untersuchung	239
3.2.2	Die Familie – ein Ort der Bildungs- und Individuierungsgeschichte	243
	Zur Genogramarbeit der Familie Meissner	243
	Zusammenfassung: Schlussfolgerungen und erste Hypothesen	256
3.2.3	Materiale Analyse	257
	Herausforderungen im Jugendalter deuten und verstehen	257
	Körper und die Konstruktion von Geschlecht	258
	Entfaltung eines reflexiven Selbst	263
	Konstruktion eines Lebensentwurfs	280
	Partizipation und Ehrenamt	293
3.2.4	Das Drehbuch des Lebens als Planende selbst gestalten – Ein Resümee	299
<b>Kapitel 4</b>		
<b>Schlussbetrachtung – vom Besonderem zum Allgemeinen</b>		304
4.1	Fallpraktische Konkretisierung	309
	Lara Kaden, Die Suchende	311
	Jule Meissner, Die Planende	316
	Die Suchende und die Planende – Fallvergleich	321
4.2	Zusammenfassung: Herausforderungen im Jugendalter gestalten	323
<b>Literaturverzeichnis</b>		327