

- 13 ____ **Grußwort** Gerald Bast
- 17 ____ **Vorwort der Herausgeber*innen**
Natalie Bayer, Belinda Kazeem-Kamiński und Nora Sternfeld
- 23 ____ **Wo ist hier die Contact-Zone?! Eine Konversation**
Natalie Bayer, Belinda Kazeem-Kamiński und Nora Sternfeld

Don't get over it, if you are not over it: handeln statt repräsentieren

- 53 ____ **Über das Reparieren hinaus. Eine antirassistische
Praxeologie des Kuratierens** Natalie Bayer und
Mark Terkessidis
- 73 ____ **Unearthing. In Conversation** Belinda Kazeem-Kamiński
- 89 ____ **Wir sind zwar für Promiskuität, aber wir sind hier nicht im
Motel. Antirassistische kuratorische Strategien, von den
Rändern zum Zentrum** Christopher Wessels,
Marianne Niemelä und Ahmed Al-Nawas
- 99 ____ **Die ganze Welt in Zürich. Kollaborative und transformative
Strategien der Verhandlung von »Stadtbürger*innenschaft«**
Katharina Morawek

Strategien der Intervention: uneingeladenes Widersprechen

- 119 ____ **Anmerkungen zum allgemeinen Recht auf Bafflement**
Jelena Vesić
- 135 ____ **Widerstand kuratieren. Politische Interventionen in eine
elitäre, hegemoniale Kulturlandschaft**
Sandrine Micossé-Aikins und Bahareh Sharifi
- 157 ____ **Valkeat** Minna Henriksson

Anrufungen: widerständig bleiben

- 183___ **Unfinished Conversation** Nuray Demir und Nanna Heidenreich im Gespräch über mögliche Strategien gegen den Exotismus in der (bildenden) Kunst, *Die Ordnung der Un_Dinge* und eine Postidentität, die nicht machtblind ist
- 201___ **Anti*Colonial Fantasies/Decolonial Strategies. A Conversation** Imayna Caceres, Sunanda Mesquita und Sophie Utikal
- 215___ **Karthasis, Heilung und Kampf: die Sprache des antirassistischen Körpers** Kemi Bassene
- 229___ **A(r)mando Vo(i)ces** Verena Melgarejo Weinandt

Aneignungen: trotzdem weitermachen

- 247___ **How Do Black Lives Matter in der Sammlung des MoMA?**
Oder: Welche Bedeutung haben Schwarze Leben in der MoMA-Sammlung? Thomas J. Lax
- 261___ **Silvina Der-Meguerditchian**
Made in Turkey II und Fluchtteppich, 2000–2005
Anmerkungen von Natalie Bayer
- 275___ **On est ensemble et Ça va waka. Einige Gedanken zur Navigation in der Xenopolis** Bonaventure Soh Bejeng Ndikung
- 291___ **Warum überhaupt ausstellen? Eine Antwort aus dem Jahr 2030** Nora Sternfeld
- 309___ **Welcome to The Formaldehyde Trip** Naomi Rincón Gallardo
- 339___ **Biografien**
- 348___ **Impressum**