

INHALT

Einleitung 15

1. Kapitel

Der Grüne und der Weiße Lichtstrahl

Der Grüne Strahl 25
Beschreibung einer Erscheinung 29
Der Weiße Strahl zur Weihnachtszeit 31
Zeiten: Der Grüne und der Weiße Strahl 33
Der Grüne Strahl – offiziell ein »Zufall« 34
Schriftliche Belege zum Grünen Strahl? 35
Die Kanzel und der Grüne Strahl 43
Der Architekt des Grünen Strahls 43
Der Grüne Strahl nur für »Esoteriker«? 53

2. Kapitel

Der Grüne Strahl aus dem 19. Jahrhundert?

Der Glasschuh aus dem 19. Jahrhundert? 60
Die südlichen kleinen Hochfenster 63
Verweis auf den Grünen Strahl
III. Joch Süd-Triforium 68
Verweis auf den Grünen Strahl
IV. Joch Süd-Triforium 70
Der sagenhafte König Juda, der Löwe 73
Der Vater des Königs Juda: Jakob 76

3. Kapitel

Johann Geiler von Kaysersberg

Das »Wort« auf der steinernen Kanzel	81
Der Auftraggeber der Kanzel	81
Die Sprache des Predigers	83
Die Kanzel als »moralisches Bollwerk«	85
Das Figurenprogramm Kaysersbergs	91
Der Prediger hatten einen starken Rückhalt	94

4. Kapitel

Der Grüne Strahl auf dem »Feigenbaum«

Die Predigten und die Münsterkanzeln	99
Die Kanzel – der Feigenbaum	103
Das Kreuz analog zum Feigenbaum	110
Das Zeichen auf dem Feigenbaum	109

5. Kapitel

Der Grüne Strahl im Kanzelentwurf

»Schriftliche Belege« zum Grünen Strahl	119
1903: Eine »fachliche« Beurteilung des Kanzel-Entwurfs	124
Die Zeichnungen zur Kanzel	125
Die Marke des Baumeisters	129
Etwas Besonderes passiert auf dem Riss	131
Die beleuchteten Figuren im Kanzelentwurf	131
Kanzelaufriß mit der Idee des Verlaufs eines Lichtstrahls	135
Die Schlüsselfigur Judas Thaddäus	137

6. Kapitel

Die Kanzelfiguren des Grünen Strahls

Die kleinen Engelsfiguren auf der Kanzel	141
Die Figuren des Grünen Strahls	145
Der Apostel-Code auf der Münsterkanzel	150
Die Säule der Auferstehung mit dem »J«	152
Die vier Apostel des Grünen Strahls	152
Die Endzeitrede im Matthäus Evangelium (Kapitel 24)	153
Figurenprogramm nach Johann Geiler von Kaysersberg	156
Jakob der Jüngere: »Der Stern aus Jakob«	159
Jakob der eigentliche Messias	163
Jakob ist die Säule des Himmels	165
Die Säule mit dem »J« auf der Kanzel	166
Jesus Christus: Der adelige Architekt	169
Vom Sonnen-Gott zum Sohn Gottes	172
Jesus, der Löwe	173
Der Frühjahrgott am Kreuz: Herkules	174
Johannes – »Lieblingsjünger«: Evangelist und Offenbarer	177
Simon Petrus – der »Fels«: Erster Bischof auf dem heiligen Stuhl Roms	181
Andreas: Der »geheime« erstberufene Meister	185

7. Kapitel

Der schlafende Jakob an der Himmelsleiter

Das Rätsel am Treppensockel der Kanzel	193
Hinweis auf ein Rätsel im Entwurf	195
Das Motiv der Pilgerschaft	199

Was träumt der schlafende Pilger?	203
Jakob und die Vision von der Himmelsleiter	207
Der Engel der Jakobsleiter auf der Kanzel	212
Die Figur mit dem Wassereimer	215
Das Hauptmotiv des Grünen Strahls: Die Jakobsleiter	220

8. Kapitel

Mariä Verkündigung am 25. März

Die dunkle Mutter Gottes auf der Kanzel	225
Alle waren eines Namens: Maria	228
Anna, die Ur-Mutter der Marien	231
Die Schwarze Madonna in Straßburg	233
Maria auf der Kanzel	237
Die Goldene Legende	241
Die »Grüne Sprache« und der Grüne Strahl	240

9. Kapitel

Virgo und der Grüne Strahl

Die Himmelsleiter, die zu den Sternen führt	251
Das »Neue Jerusalem« (Horoskop)	256
Offenbarung 21, 10–19	258
Der Lichtstrahl in der Offenbarung	260
Der »Pilger« auf seiner Himmelsbahn	271
Die Äquinoktialachse (der Grüne Strahl)	274
Der Lichtmaßstab und das Sternen-Kreuz	278
Virgo zu den Sonnenwendfesten	280

Jesus – König der »Fische(r)«	284
Das Mysterium um Virgo	287
Wechsel am Himmel: Der zweite Messias	295

10. Kapitel

Der Grüne Strahl Zusammenfassung

Der Grüne Strahl markiert die Auferstehung	307
Der Grüne Strahl ist kein Zufall	309
Der Grüne Strahl und die Stufen der Jakobsleiter	320
Das heutige Denken ist im Wesentlichen ein fachbezogenes Differenzieren	321
Der Grüne Strahl – Philosophia perennis	322

Allegorisches / Symbolisches

Anhang

Der Grüne Strahl: Virgo-Pisces-Achse am 21.–28. März	326
Biblische Astrologie	327
Himmelfahrt des Frühjahrgottes Herkules	330
Jesus, der Meister aus Nazaret	334
Jesus und das Neue Jerusalem	335
Aphrodite – ein kosmisches Prinzip	339
Antikes Wissen der Eingeweihten	340
Die »Königin der Nacht« – Venus	343
Verborgene Symbolik auf der Kanzel: Das Ankersymbol	347
Grundriss der Bauhütte	352

Die verborgene Analogie: Der »okkulte« Mensch	353
Die Grüne Sprache: Virga – Virgo	354
Verwendete Literatur (Auszug)	356
Bildnachweise	360