

MARCELLA LISTA

- 6 **Dance is hard to see. Introduction**
16 **Dance is Hard to See. Introduction**

24 **I** **DE SAN FRANCISCO À NEW YORK. Un état de danse**
 FROM SAN FRANCISCO TO NEW YORK. A state of dance

LIZ KOTZ

- 48 **Les Jeux de règle**
58 **Rule Games**

66 **II** **LA SCULPTURE COMME EXPÉRIENCE. Geste et processus**
 SCULPTURE AS EXPERIENCE. Gesture and process

78 **III** **POLITIQUES DU CORPS. L'expérience du Judson Dance Theater**
 BODY POLITICS. The experiments of the Judson Dance Theater

110 **IV** **DÉSORIENTER. Entre ordre et dislocation**
 DISORIENTATION. Between order and dislocation

SUSAN ROSENBERG

- 126 **Le Minimalisme de Trisha Brown**
136 **Trisha Brown's Minimalism**

144 **V** **PRÉSENCES MINIMALES. L'Anti-Forme et l'idée de la danse**
 MINIMAL PRESENCES. *Anti-Form* and the idea of dance

158 **VI** **SÉRIALITÉ ET FLUX. L'espace-temps combinatoire**
 SERIALITY AND FLUX. Combinatory space-time

CORINNE RONDEAU

- 178 **Lucinda Childs et Sol LeWitt, la Danse de la vision**
186 **Lucinda Childs and Sol LeWitt, the Dance of Vision**

MARCELLA LISTA AVEC / WITH BORIS ATRUX-TALLAU

- 194 **Chronologie**
204 **Chronology**

214 **Liste des œuvres exposées / List of Exhibited Works**

222 **Table des illustrations / Table of Illustrations**