

INHALTSÜBERSICHT

Vorwort	7
I. DIE WIRKLICHKEIT SEINER LIEBE IN SEINEN TRÄUMEN	
„Schwester-Gedichte“ von Georg TraklFEHLER! TEXTMARKE NICHT DEFINIERT.	
Biographie der Geschwister Georg und Grete Trakl in den Jahren 1907 - 1910	27
Psychopathie (Inzest, Schuld- und Suizidgefühle)	34
Aus der Sekundärliteratur zum Thema des Inzests	36
<i>"Nachts"</i>	37
Drogenabhängigkeit und psychische Zusammenbrüche.....	41
Zu Trakls Drogenabhängigkeit	41
Zu seinen psychischen Zusammenbrüchen	43
Werke und Hinterlassenschaft – Werkphasen.....	46
<i>"Drucke"</i>	46
Werkphasen nach Hans-Georg Kemper	48
Psychiatrische Analysen - Mythologische Interpretation nach Sig- mund Freud	54
Bilddynamische Interpretationen.....	57
Aus christlich religiösem Kulturgut.....	57
Neuansatz: Traum-Erleben und Halluzinationen	60
Frühe „Schwester“-Gedichte 1907 – 1910	27
<i>"Das Morgenlied"</i>	64
<i>"Blutschuld"</i>	66
<i>"Traumwandler"</i>	67
<i>"Ballade II"</i>	69

<i>"Vor Sonnenaufgang"</i>	70
<i>"Vollendung"</i>	71
<i>"Abendlicher Reigen (Erstfassung)"</i>	72
<i>"Kindheitserinnerung"</i>	73
„Schwester“-Gedichte 1911 – 1912.....	75
Zur Biographie Georg Trakls 1911 – 1912.....	75
<i>"Seele des Lebens"</i>	78
<i>"Der Spaziergang (1)"</i>	79
<i>"Traum des Bösen (Erstfassung)"</i>	81
<i>"Träumerei" (Erstfassung)</i>	82
<i>"Winkel am Wald - An Karl Minnich"</i>	83
<i>"Psalm (gekürzt - Erstfassung)"</i>	85
<i>"Nähe des Todes"</i>	87
„Schwester“-Gedichte 1913.....	89
Zur Biographie Georg Trakls 1913.....	120
<i>"Nähe des Todes" (Zweitfassung)</i>	87
<i>"Rosenkranzlieder - An die Schwester"</i>	92
<i>"Amen"</i>	95
<i>"Abendlied"</i>	96
<i>"In der Heimat"</i>	97
<i>"Nachts"</i>	37
<i>"Unterwegs (gekürzt)"</i>	100
<i>"O das Wohnen in der Stille"</i>	103
<i>"Der Tau des Frühlings"</i>	104
<i>"Schwesters Garten (Erstfassung)"</i>	107

<i>"So leise läuten"</i>	108
<i>"Ruh und Schweigen"</i>	109
<i>"Frühling der Seele (gekürzt)"</i>	112
<i>"Geistliche Dämmerung (Zweitfassung)"</i>	113
<i>"Winter (Erstfassung)"</i>	115
<i>"Ein Winterabend (Endfassung)"</i>	117
„Schwester“-Gedichte Januar - Juni 1914, in zeitlicher Reihenfolge	
Zu den Träumen Trakls im ersten Halbjahr 1914	119
<i>"Passion" (Erstfassung)</i>	123
<i>"Traum und Umnachtung (gekürzt)"</i>	132
<i>"Passion Zweitfassung (gekürzt)"</i>	136
<i>"Gesang des Abgeschiedenen - An Karl Borromäus Heinrich" ...</i>	137
<i>"Abendland (gekürzt) - Else Lasker-Schüler in Verehrung (aus der</i> <i>Zweitfassung)"</i>	140
<i>"An Johanna"</i>	146
<i>"Erinnerung (Entwurf zu: Verwandlung des Bösen)"</i>	
<i>"Nimm blauer Abend"</i>	152
<i>"Passion (Drittfassung)"</i>	154
<i>"Das Herz (gekürzt)"</i>	157
<i>"Offenbarung und Untergang (gekürzt)"</i>	158
<i>"Liebe (Erstfassung)"</i>	162
<i>"Neige (Zweitfassung)"</i>	164
Letzte „Schwester“-Gedichte Juni - November 1914	165
Zur Biographie Georg Trakls Juni - November 1914	165
<i>"Klage I"</i>	168

"Die Schwermut"	170
"Der Abend"	174
"Im Schnee - Nachtergebung (Erstfassung)"	175
"Anblick - Nachtergebung (Zweitfassung)"	176
"An die Nacht Nachtergebung (Dritte Fassung)"	178
"An die Nacht - Nachtergebung (Vierte Fassung)"	
"Nachtergebung (Fünfte Fassung)"	182
Aus: Veröffentlichungen im „Brenner“ 1914 / 15: Schlacht bei Grodek 8. - 11. September 1914	
"Klage"	183
"Grodek - Erstfassung (verschollen)"	184
"Grodek - Zweitfassung"	184
Literaturverzeichnis	185

II. „RAUSCH UND TRAUM IN DEN GEDICHTEN VON GOTTFRIED BENN“

Zur Biographie190

Rausch- und Traum-Gedichte 1912 - 1921: Gottfried Benn, Gedichte in der Fassung der Erstdrucke:194

"Mann (Strand am Meer)"

"Alaska"

"VI Gesänge"

"XI Madonna"

"Nachtcafé"

"Fleisch"

"O, Nacht -:"

Aus "Der Psychiater"

1. <i>Der Psychiater</i>	204
3. <i>Notturmo</i>	206
4. <i>Das Plakat</i>	209
9. <i>Cocain</i>	210
14. <i>Rückfall</i>	211
<i>"Der späte Mensch"</i>	213
Rausch- und Traum-Gedichte 1922 – 1927	214
Autobiographisches (öffentlich) - Selbsterlebte Visionen (episch, 1927).	215
<i>"Der späte Mensch (2)(Das späte Ich)"</i>	213
<i>"Nacht. Vom Himmel zu Meeren"</i>	217
<i>"Die Welten halten, das Astrale " (Finale)</i>	219
<i>"Betäubung I (Entwurzelungen)"</i>	220
<i>"Betäubung II (Selbsterreger)"</i>	222
<i>"Betäubung IV (Grenzenlos)"</i>	223
<i>"Betäubung (V)"</i>	225
<i>"Levkoienwelle"</i>	228
<i>"Meer- und Wandersagen"</i>	229
<i>"Der Sänger"</i>	231
<i>"Staatsbibliothek"</i>	233
<i>"Theogonien"</i>	234
<i>"aus Fernen, aus Reichen"</i>	236
<i>"Dir auch –:"</i>	238
<i>"Sieh die Sterne, die Fänge"</i>	239
<i>"Trunkene Flut"</i>	240

"Zwischenreich"	242
Rausch- und Traum-Gedichte 1928 – 1931	244
<i>"Die hyperämischen Reiche"</i>	244
<i>"Du mußt dir Alles geben"</i>	246
<i>"Sät dich der Traum in die Weite"</i>	250
<i>"Immer schweigender"</i>	252
<i>"Primäre Tage"</i>	253
Aus: <i>"Das Unaufhörliche"</i> :	
<i>No. 10 Baß Solo und Chor</i>	256
<i>No. 12 Sopran Solo mit Chor</i>	258
<i>No. 14 Wechselchor</i>	260
<i>No. 15 Terzett und Tenor Solo</i>	264
<i>"Lied"</i>	265
<i>„Choral“</i>	268
Rausch- und Traum-Gedichte 1938 - 1945	269
Autobiographisches (veröffentlicht)	270
Autobiographisches (brieflich)	272
<i>"General (gekürzt)"</i>	277
<i>"Dann gliederten sich die Laute . . ."</i>	278
<i>"Wer Wiederkehr in Träumen weiss . . ."</i>	280
<i>"Valse d'Automne"</i>	282
<i>"Verse"</i>	285
<i>"Monolog"</i>	287
<i>"Gedichte"</i>	290
<i>"Bilder"</i>	293

<i>"Abschied"</i>	294
<i>"Wenn etwas leicht"</i>	297
<i>"St. Petersburg – Mitte des Jahrhunderts" (gekürzt)</i>	298
<i>"5. Jahrhundert"</i>	301
<i>"O gib - "</i>	305
<i>"Der Traum"</i>	306
<i>"Überblickt man die Jahre –"</i>	309
Rausch- und Traum-Gedichte 1946 – 1951	311
<i>1946</i>	
Rausch	312
Medikamente	312
Gesundheitliches.....	313
Müdigkeit	313
Tristesse und Ausgleich	314
<i>1947</i>	
Träumen als Ausgleich.....	316
„Das Geschäft und die Halluzinationen“ – Depressionen.....	315
Träume und leichter Rausch als Ausgleich.....	316
<i>1949</i>	
Depressionen	316
Anhaltende latente Beziehung zum Tod	317
Migräne und Depressionen.....	318
Ärztliche Praxis und persönliche Isolation.....	318
Finanzielle Situation (Steuern).....	319
„Etwas Rotspohn“ als Mittel der Selbstbewahrung	319

Eheliche Beziehung.....	320
Schriftstellerische Wohnsituation.....	320
Autobiographische schriftstellerische Arbeit	321
Dank für Rum-Extrakt.....	321
1950	
Reisepläne zu F. W. Oelze als Ausgleich	322
Reiseträume der Ehefrau Ilse Benn	323
Ausweglosigkeit der Erinnerungen an den Tod der Ehefrau Herta.....	323
Flucht in die Bierkneipe (Rausch).....	323
Privater Lebensrückblick 1950.....	324
Abende in der Kneipe.....	325
Lyrischer Lebensrückblick , kein Rausch-Gedicht, kein Traum-Gedicht: 1916 – 1950	325
1951	
Lebensüberdruß, lyrisch	326
Todesahnung im Alter	327
Hoffnung auf Besserung der finanziellen Situation	327
Dämonisches, Traum und Rausch (Apollo und Dionysos) als Mächte in seinem Leben	328
Rausch- und Traum-Gedichte 1946 – 1951	311
<i>"Rosen"</i>	329
<i>"Quartär"</i>	477
<i>"Du liegst und schweigst und träumst der Stunde nach . . ."</i> ..	481
<i>"Wo du gewohnt, gewacht –"</i>	339
<i>"Erinnerungen –"</i>	341

"Acheron"	342
"Epilog 1949"	344
"Mon cher capricorne!"	349
"Blaue Stunde"	350
"Denk der Vergeblichen"	353
"Restaurant"	354
"Fragmente"	359
"Was meinte Luther mit dem Apfelbaum . . ."	361
"Wie ist das nur – ich will die Quitten sehn . . ."	363
"Wir ziehn einen großen Bogen"	364
"Gladiolen"	366
"Begegnungen"	367
"Du übersiehst dich nicht –"	369
"Eine Hymne"	370
Rausch- und Traum-Gedichte 1952 – 1956	394

1952

Erinnerung und Geständnis: „eine der seltsamsten und gefährlichsten Affären meines Lebens“ –

„blaue Stunden“	350
Erinnerung an Else Lasker-Schüler	341
In der Berliner Stammkneipe	374
Produktivität als führendes Prinzip jenseits von Gut und Böse	374
.....	374
Hilferuf bei rauschhaft stimulierter Selbstkritik.....	375
Gelegentliche Todesahnungen	376
Träumerisches	376

1953

Verleihung des Bundesverdienstkreuzes	376
Sehnsucht nach der blühenden Natur	377
Finanzielle Probleme bei der Pensionierung	377
Plötzliche Erkrankung und Aufsuchen eines HNO-Arztes	378
Anscheinend günstige Wendung bei der Pensionierung	379
Neues schriftstellerisches Vorhaben: „Altern als Problem für Künstler“	379
Zielvorstellung für das neue Vorhaben „Altern als Problem für Künstler“	379
Gehetztes Zeitempfinden im Alter	380
Müdigkeit beim neuen schriftstellerischen Versuch	380
Sehnsucht nach Oelzes blühendem Garten	377
Selbsterlebter depressiver Traum	381
Reflexionen über Träume, Ablehnung der Auffassungen von Freud und Jung	381
Depressiver Jahresrückblick 1953	382

1954

Erneute steuerliche Probleme: Nachzahlungen	382
Kritik am gegenwärtigen kulturellen Leben, Einfügung in die staatlichen Verhältnisse	383
Rausch, metaphysisch betrachtet	383
Reiseträume	383
Ausgleichende Erotik im Alter	384
Melancholische Sehnsucht nach einem Leben in der Natur ...	384
Vortrag „Altern als Problem für Künstler“	384

1955

Selbstentfremdung.....	385
Frau Ilse Benns träumerisches Ausweichen in ein vermeintliches Glück.....	385
Ärztlicher Rat und Medikamente für Oelze	386
Das Gedicht „Tristesse“ als Resultat der Selbstbesinnung	386
Distanzierung von der Erotik	387
Ausgleichende Freude an Oelzes Blumengeschenk.....	387
Schwere Erkrankung – Aufsuchen eines Internisten	388
Menschliche Ratschläge für F. W. Oelze	388
Psychosomatische Ratschläge für F. W. Oelze (Medikamente)	389
Zu Oelzes religiöser Thematik	389
Eigene christliche Eindrücke.....	390

1956

Weitermachen nach einem Krankenhausaufenthalt	390
Depressiver Dank für Oelzes Blumengruß.....	391
Ärztliche Röntgenuntersuchung.....	391
Belastende Vorbereitungen der privaten Geburtstagsfeier (2. Mai 1956).....	391
Verschlechterung des Gesundheitszustandes und Krankenhausaufenthalt in Schlangenbad (4. Juni bis 28. Juni 1956) ...	392
Benns letzter ausführlicher Brief an Oelze, diktiert an Ilse Benn.	393
Letzter Kartengruß – beruhigte Zukunftsvision im Tode	394

Rausch- und Traum-Gedichte 1952 – 1955

<i>März. Brief nach Meran</i>	394
-------------------------------------	-----

"Entfernte Lieder"	396
"Jener"	397
"Eingeengt"	399
"Wirklichkeit"	401
"Destille"	402
"Traum"	490
"Nimm fort die Amarylle"	408
"Aufatmen"	409
"An –"	410
"Hör zu"	411
"Melancholie"	412
"Aber du –?"	416
"Olympisch"	417
"Zwei Träume"	418
"Tristesse"	419
"Das sind doch Menschen"	421
„Abschluß“	422
"Impromptu"	423
"Verließ das Haus –"	424
"In einer Nacht"	427
"Bauxit"	428
"Nur noch flüchtig alles"	430
"Worte"	432
"Schumann"	433

Nachlese:

<i>"Ich und Du" 1952</i>	435
Träume als Wahn	
„Rosen“ (<i>Gedichte in der Fassung des Erstdrucks</i>).....	329
„Heim“	438
„Erst – dann“	439
Das träumende Ich Benns und die Halluzinationen	441
Benns selbsterlebte Träume und eigene Traumauffassung -	441
<i>Quartär“ II</i>	477
<i>"Der Dunkle"</i>	355
<i>"In einer Nacht"</i>	427
<i>Politische träume-</i>	446
Literaturverzeichnis	482
Epilog	488