

## Angst

- 24    Einleitung
- 28    *Monstrum arabicum – Gedanken und Texte*, Sinan Antoon
- 36    *Skins*, 2017–2019, Ed Atkins
- 42    *Angst und Prävention*, Joseph Vogl und Burkhardt Wolf
- 50    *Der Begriff der Angst*, 1844 (Auszug), Søren Kierkegaard
- 56    *Gerüchte, Rauschen und Krieg*, Allen Feldman
- 66    *Die Weiße des Wals*, 1851 (Auszug aus *Moby Dick*),  
Herman Melville

## Bild

- 78    Einleitung
- 82    *Bubble Vision. Ästhetiken der Isolation*, Hito Steyerl
- 90    *Alice hinter den Spiegeln*, 1872 (Auszug), Lewis Carroll,  
John Tenniel (Illustrationen)
- 94    *All diese Bilder vom Essen. Ansichten des Kosmos im Zeitalter  
des Raubtierkapitalismus*, John Tresch
- 108   *77sqm\_9:26min*, 2017, Forensic Architecture
- 114   *Ikonomie 3.0. Bildtheorie in unserer Zeit*, W. J. T. Mitchell

## Ding

- 126   Einleitung
- 130   *Mutable Immutable Mobiles. Dinge in Museen*, Tony Bennett
- 140   *Die Kunst der Darstellung*, 1922 (Auszug aus *Primitive Art*),  
Franz Boas
- 146   *Über das Sammeln von Kunst und Kultur*, 1988 (Auszug),  
James Clifford
- 156   *Dinge, Menschen und Narrative*, Arjun Appadurai
- 168   *Eine Sammlung im Übergang*, 2016, Laura Fiorio
- 176   *Das Leben der Dinge im Ethnologischen Museum*,  
Sharon Macdonald

# Gerechtigkeit

- 190 Einleitung
- 194 *Die Tricks des Social Injustice Warrior*, Sarah Sharma
- 206 *Ohne Titel*, 2019, Liz Johnson Artur
- 214 *Ein Begriff von Gerechtigkeit*, Christoph Möllers
- 220 *Moosbrugger, 1930/1933* (Auszug aus *Der Mann ohne Eigenschaften*), Robert Musil
- 226 *Transnationale Gerechtigkeit. Kosmopolitismus und Neokolonialismus*, 2009, Nikita Dhawan
- 236 *Alles zerfällt*, 1958 (Auszug), Chinua Achebe

# Gewalt

- 244 Einleitung
- 248 *Airport*, Taiye Selasi
- ab 253 *conversations with absent friends*, 2019,  
Olivier Marboeuf
- 254 *Der unsichtbare Mann*, 1952 (Auszug), Ralph Ellison
- 258 *Die Gewalt der Grenzen*, Achille Mbembe
- 266 *Bürgerkrieg*, David Theo Goldberg

# Körper

- 278 Einleitung
- 284 *Zur Geschichte des anatomischen Unterrichts in Berlin*, 1899 (Auszug), Wilhelm Waldeyer
- 288 *Das postkoloniale Selbst*, Françoise Vergès
- 296 *Recherchematerial. Fotos aus der Anatomischen Lehrsammlung im Waldeyer-Haus*, Berlin, 2016,  
Kader Attia
- 305 *Gehirne südwestafrikanischer Völker*, 1906,  
Wilhelm Waldeyer
- 312 *Reflecting Memory*, 2016, Kader Attia
- 318 *»You are giving us the skulls – where is the flesh?«*  
*Die Rückkehr menschlicher Überreste nach Namibia*,  
Larissa Förster

# Markt

- 334 Einleitung
- 338 *Games of Decentralized Life*, 2018, Simon Denny
- 350 *Kapitalismus, Märkte und Dekommodifizierung*, Nick Srnicek
- 358 *Der Begriff der Verausgabung*, 1933 (Auszug), Georges Bataille
- 368 *Was ist ein Finanzmarkt? Vom Ticker zum Algorithmus*,  
Karin Knorr Cetina
- 378 *Gesellschaft und Wirtschaft*, 1930 (Auszug),  
Gerd Arntz und Otto Neurath
- 388 *Märkte als »Populationen« algorithmischer Gebilde*,  
Philip Mirowski
- 398 *Which Side Are You On?*, 1931, Florence Reece
- 399 *Die Einheitsfront*, 1934, Bertolt Brecht / Hanns Eisler

# Politik

- 402 Einleitung
- ab 406 *Die Räume des Politischen*, 2001–2017, Armin Linke
- 410 *Das Anthropozän und die Krise des Politischen*, Dipesh Chakrabarty
- 422 *Ground Truth. Zerstörung und Wiederkehr im Dorf al-Araqib*,  
2017 (Auszug), Eyal Weizman
- 444 *Was ist Politik?*, 1950 (Auszug), Hannah Arendt
- 452 *Die Atombombe und die Zukunft des Menschen*, 1961 (Auszug),  
Karl Jaspers

# Sprache

- 470 Einleitung
- 474 *Die Dimensionen der Sprache*, Herta Müller und Marcel Beyer  
Ein Gespräch mit Textauszügen
- 475 *Mein Vaterland war ein Apfelkern*, 2014 (Auszug), Herta Müller
- 477 *Sprechen, Schreiben, Lesen*, 2017 (Auszug), Marcel Beyer
- 480 *für Hans Carl Artmann alias Quirinus Kuhlmann*, 1996  
Friederike Mayröcker
- 481 *schlauer*, 1986, Oskar Pastior
- 485 *Was sprechen heißt*, 1944 (Auszug), Michel Leiris
- 492 *Schwarzfahrer des Lebens*, 2013 (Auszug), Georges-Arthur  
Goldschmidt im Dialog mit Hans-Jürgen Heinrichs
- ab 482 *Mail Art*, 1987, Ruth Wolf-Rehfeldt et al.
- 500 *Sprache im Umbruch*, Sigrid Weigel

## Tier

- 510 Einleitung
- 514 *Tierrecht und Tierwohl*, Anne Peters
- 522 *Warum sehen wir Tiere an?*, 1980 (Auszug),  
John Berger
- 536 *Worlding mit Tieren. Über verschiedene Arten,  
sich die Welt zu erklären*, Philippe Descola
- 544 *Animal Acts*, 2006–2019, Bergit Arends
- 556 *Tier-Mensch-Welten*, Rosi Braidotti

## Wahrheit

- 568 Einleitung
- 574 *Schande*, 1999 (Auszug), J. M. Coetzee
- ab 584 *Truth Study Center*, 2005–, Wolfgang Tillmans
- 588 *Poetik der Beziehung*, 1990 (Auszug), Édouard Glissant
- 596 *Die Welt, vom Auge des Archipels aus gesehen*,  
Manthia Diawara
- 616 *Die Last des Erinnerns. Was Europa Afrika schuldet –  
und was Afrika sich selbst schuldet*, 1999 (Auszug),  
Wole Soyinka
- 624 *Tanz der Wälder*, 1963 (Auszug), Wole Soyinka

## Zeit

- 642 Einleitung
- 646 *Über Film, Autobiografie und Erinnerung*, 2003,  
Jonas Mekas im Gespräch mit Christian Hiller
- 668 *Ginster*, 1928 (Auszug), Siegfried Kracauer
- 670 *Eine gediegene Form des Eigentums: die Zeit*,  
Alexander Kluge

- 685 *Manual*  
Stefan Aue und Olga von Schubert

- 694 Biografien
- 707 Bild- und Textnachweise