

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	IX
Technische Hinweise .....	X
Einleitung .....	XI

## TRAIAN UND SEINE SÄULE

Werner Eck

Traian — Bild und Realität einer großen Herrscherpersönlichkeit .....	3
---	---

Tonio Hölscher

Ideologie der Realität — Realität der Ideologie: Narrative Struktur, Sachkultur und (Un-)Sichtbarkeit eines bildlichen Kriegsberichts .....	15
---	----

## DAS MONUMENT: DOKUMENTATION, RESTAURIERUNG UND BAULICHER KONTEXT

Giangiacomo Martines

Description of the Structure .....	41
------------------------------------	----

Matthias Bruno — Fulvia Bianchi

Lo scavo Boni e lo studio della fondazione della Colonna di Traiano .....	51
---	----

Cinzia Conti

Some Characteristics of the Sculptured Bas-relief .....	55
---	----

Karl Strobel

Zum Gesamtkonzept des Traiansforums und zur aktuellen Diskussion um den Tempel des Divus Traianus .....	59
---	----

## DIE RELIEFS: BILDSPRACHE UND BILDPROGRAMM

Dan Aparaschivei

Medical Care for the Roman Army on Trajan's Column? .....	71
---	----

Martin Beckmann

Planning and Execution of the Frieze of Trajan's Column: the Case of Scene CXII .....	77
---	----

Ivan Bogdanović — Snežana Nikolić

In the Beginning There Was a Timber Construction ... The Wooden Amphitheatre of Viminacium .....	87
--	----

Jonathan Coulston

Roman Victory and Barbarian Defeat on the Pedestal Reliefs of Trajan's Column .....	95
---	----

Marcel Danner

Die Stadtdarstellungen auf der Trajanssäule im Kontext der kaiserzeitlichen Bilder vom städtischen Raum .....	113
---	-----

Stephan Faust	
Geschichte nach Plan: Überlegungen zur Erzählstruktur des Frieses der Traianssäule .....	121
Christian Heitz	
<i>Orbis in urbe</i> : Die Ordnung des Reiches auf den Reliefs der Traianssäule .....	129
Alice Landskron	
Ikonographische Traditionen auf der Traianssäule oder neue Perspektiven? Zur Visualisierung einer militärischen Unternehmung .....	135
John Scheid	
Rituelle Handlungen auf der Trajans- und der Marcussäule — Ein Vergleich .....	145
Gunnar Seelentag	
Kriegsherr und Kulturbringer. Die Traianssäule als Zeugnis innovativer Herrschaftsdarstellung des <i>Optimus Princeps</i> .....	151
Elizabeth Wolfram Thill	
Urbanism and the Enemy: Dacian Architecture on the Column of Trajan .....	169
Norbert Zimmermann — Monica Salvadori	
Vom Geschichtenerzählen zum Erzählen von Geschichte. Historische Friese und ihre Verwendung in der römischen Sepulkralkunst vor und nach der Traianssäule .....	179
INSCHRIFT UND MÜNZBILD	
Ekkehard Weber	
Die Inschrift der Traianssäule .....	193
Bernhard Woytek	
Säulenmonumente im antiken Münzbild. Die numismatische Evidenz zur Traianssäule im Kontext .....	199
REZEPTION UND WIRKUNG	
Martin Galinier	
La colonne Trajane, « Miroir » des Princes, ou : La Fortune idéologique du monument de Trajan .....	229
Joanna Olchawa	
Die Traianssäule als Vorbild für die Bernwardsäule. Ein Beitrag zur Antikenrezeption im 11. Jahrhundert .....	251
Volker Heenes	
Zu den Kopien der Reliefs der Traianssäule im 16. Jahrhundert: Zwei neue Zeichnungen eines unbekanntes Rotulus .....	271
Stefan Seitschek	
Trajan und die Daker: Schlaglichter zur Antike(n)rezeption in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts .....	279

## DIE DAKERKRIEGE TRAIANS: VERLAUF UND FOLGEN

Karl Strobel

Ein Kommentar zum Bildbericht des Zweiten Dakerkrieges auf der Traianssäule ..... 309

Ioan Piso

War die Eroberung Dakiens eine Notwendigkeit? ..... 333

Dan Dana

Célébrations de la *Victoria Dacica* de Trajan à l'échelle de l'Empire ..... 343

## SARMIZEGETUSA REGIA: ALTE UND NEUE FORSCHUNGEN

Răzvan Mateescu

Digging and Excavating at Sarmizegetusa Regia in the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> Century ..... 357

Gelu Florea

Excavations in Sarmizegetusa Regia: Recent Results and Perspectives ..... 363

Coriolan Horațiu Opreanu

Roman Victory Symbolism at Sarmizegetusa Regia ..... 369

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren ..... 377

Abbildungsnachweise ..... 379

Tafelteil ..... 385