

INHALT

PROLOG	9
Zeittafel	11
Vorwort zur deutschen Ausgabe	15
Vorwort (2004)	19
 EINLEITUNG	 29
1 Ein Bild der Reformation	31
2 Eine Tragödie für die Kunst?	42
3 Territorialkämpfe	56
4 Aneignungen	74
5 Ein reformatorisches Altarretabel	96
 TEIL I: REINIGUNG	 113
6 Aktionen	115
7 Glaubensvorstellungen	128
8 Fiktionen	140
9 Kommunikationen	179
10 Die angehaltene Geste	198
 TEIL II: DAS WORT	 217
11 Das Kreuz	219
12 Der ausgestreckte Finger	243
13 Ein verborgener Gott?	253
14 Grobe Malerei	265
15 Predigt	307
16 Unterweisung	333
17 Ubiquität	362

TEIL III: DAS SAKRAMENT	373
18 Vom Brauch zur Regel	375
19 Hinter der Messe	395
20 Die umgedrehten Tische	420
21 Das Amt	436
22 Der Kirchenbau	465
EPILOG	509
Anmerkungen	517
Quellen und Literatur	549
Bildnachweis	
Personenregister	591