

Inhalt

Einleitung	7
1. Begriffsklärungen und allgemeine Voraussetzungen	11
1.1 Was ist Biografie?	11
1.2 Was ist Biografiearbeit?	21
1.2.1 Biografiearbeit vs. Biografieforschung.....	24
1.2.2 Biografiearbeit vs. Biografisches Lernen	25
1.2.3 Biografiearbeit vs. Therapie	28
1.3 Die Praxis der Biografiearbeit	31
1.3.1 Formen der Biografiearbeit.....	31
1.3.2 Rahmenbedingungen	35
1.3.3 Methoden der Biografiearbeit.....	41
2. Traditionslinien der Biografiearbeit.....	46
2.1 Traditionen aus der Psychoanalyse.....	47
2.1.1 Das topische Modell	47
2.1.2 Abwehrmechanismen.....	49
2.1.3 Übertragung und Gegenübertragung.....	51
2.1.4 Zusammenfassung und Schlussfolgerungen	53
2.2 Traditionen aus der Humanistischen Psychologie.....	55
2.2.1 Das Menschenbild	56
2.2.2 Klientenzentrierte Therapie und Beratung.....	61
2.2.3 Themenzentrierte Interaktion.....	64
2.2.4 Zusammenfassung und Schlussfolgerungen	68
2.3 Traditionen aus der Systemischen Familientherapie	70
2.3.1 Familienaufstellungen.....	72
2.3.2 Genogrammanalysen und Mehrgenerationenperspektive	73
2.3.3 Zusammenfassung und Schlussfolgerungen	75
2.4 Traditionen aus der Biografieforschung	76
2.4.1 Textsorten	76
2.4.2 Narratives Erzählen und Nachfragen	81
2.4.3 Zugzwänge der Erzählung	85
2.4.4 Zusammenfassung und Schlussfolgerungen	87
2.5 Traditionen aus der Oral History	89
2.6.1 Oral History als Bildungsansatz	91
2.6.2 Zusammenfassung und Schlussfolgerungen	93
2.7 Sonstige Traditionen: Anthroposophische Biografiearbeit	95
2.7.1 Das Welt- und Menschenbild	95
2.7.2 Die Biografiearbeit	97
2.7.3 Zusammenfassung und Schlussfolgerungen	99

3. Einsatzfelder der Biografiearbeit.....	101
3.1 Altenbildung.....	102
3.1.1 Das Erzählcafé und seine Weiterentwicklungen.....	105
3.1.2 Lebensbücher.....	110
3.2 Altenpflege.....	113
3.3 Frauenbildung.....	121
3.4 Kinder- und Jugendhilfe.....	125
3.4.1 Arbeit mit Adoptiv- und Pflegekindern.....	126
3.4.2 Narration in der Jugendhilfe.....	130
3.4.3 Memory Books für Aids-Waisen.....	132
3.5 Behindertenhilfe.....	133
4. Biografiearbeit und Trauma.....	142
4.1 Traumaisensible Biografiearbeit in der Praxis.....	145
4.2 Fazit.....	150
5. Schlussfolgerungen für Praxis und Ausbildung.....	153
Literatur.....	161
Stichwortverzeichnis.....	173