

# Inhalt

---

## **Einleitung** | 9

## **Bildbetrachtungen** | 27

Bildbetrachtung Fotografie | 29

Bildbetrachtung Video | 45

Bildbetrachtung Tanz | 77

Bildbetrachtung Relational Architecture | 97

## **Der Schatten – ein ästhetischer Sonderfall** | 115

Bestimmung einer phänomenologischen Erscheinung | 122

Schattengrenze | 147

Der Schatten – Figur des Übergangs | 153

Bestimmungsverhältnisse | 157

Kopräsenz – Mitsein | 161

Schatten – Raum | 180

Bewegung | 193

## **Auswertung** | 199

## **Schlussbetrachtung und Ausblick** | 229

Das Polyfokale | 237

Die Verbindung ausdrücken | 240

Selbstaussleuchtung – Fremdaussleuchtung | 265

Irreführung | 267

Tarnung | 268

Schatten ist nicht gleich Schatten | 269

Verlust | 271

Digitale Schatten – unklare Objekte | 272

Ausweitung der Bildzone | 274

## **Abbildungsverzeichnis** | 277

## **Literatur** | 281