

# INHALT

Einleitung, oder: Der Eimer der Pandora	11
Kapitel I: Kindheit und Jugend. Dresden	23
1 Kindheit und Jugend	23
2 Dresden	34
Kapitel II: Berlin. Der Krieg. Dada	45
1 Berlin	45
2 Der Krieg. Dada	70
Kapitel III: Die Zwanzigerjahre	137
1 Politik. Pittura grosziana. Dada-Messe	137
2 Programmatisches	149
3 Russland-Reise und die Folgen	160
4 Flechtheim. Und Frankreich	170
5 »Kunst vorbei mein Lieber«	213

Kapitel IV: Amerika	233
1 »Here was my city«. New York, vorläufig	233
2 »The voice of the city interpreted« – 1933: Auswanderung, endgültig	263
3 »Sing loud you may but not from gratitude«. Die Vierzigerjahre	302
4 »Hell is empty and all the devils are here«. Die Fünfzigerjahre	330
Kapitel V: Berlin. Wechsel der Dinge. Ende der Dinge	371
ANHANG	383
Abkürzungen und Siglen	383
Anmerkungen	384
Literatur	431
Bildnachweis	456
Register	459