

# Inhalt

- 8 **Leihgeber**
- 11 **Grußwort**  
Winfried Kretschmann
- 12 **Vorbemerkungen  
zur Cézanne-Forschung**  
Walter Feilchenfeldt
- 15 **Vorwort**  
Pia Müller-Tamm
- Essays**
- 22 **Cézannes Metamorphosen**  
Alexander Eiling
- 44 **Cézannes Platz in der Tradition  
französischer Landschaftsmalerei.  
Versuch einer Verortung**  
Michael Clarke
- 58 **Verborgene Neigungen.  
Cézanne und Delacroix**  
Margret Stuffmann
- 70 **»Hineinsehen«.  
Grundlagen der formalen  
Ambiguität im Werk Cézannes**  
Juliane Betz
- 84 **Von Rändern und Rückseiten.  
Verborgene Bezüge zwischen  
Cézannes Arbeiten auf Papier**  
Fabienne Ruppen
- 100 **Sehen lernen.  
Annäherungen an Cézannes Aquarelle**  
Astrid Reuter
- 106 **Ein zartes Wiederaufflammen früherer  
Feuer. Stilleben und Metamorphose  
im Früh- und Spätwerk Cézannes**  
Mary Tompkins Lewis
- 118 **Die chimärische Verfolgung der Kunst.  
Cézanne und Flaubert –  
Versuch einer Annäherung**  
Inken Freudenberg
- 128 **Cézanne und die frühe Kunstkritik**  
Richard Kendall
- 136 **Vier Kämpfer für die Moderne.  
Cézannes Förderer und Vermittler  
im Deutschland der Kaiserzeit**  
Tessa Rosebrock
- Katalog**
- 151 Katalogeinträge
- Anhang**
- 328 Auswahlbibliografie  
332 Abbildungsverzeichnis